

كلمة
الجزيرةدعم المملكة
المستقر والسخي

صرفت للملكة بعدد يد
العمون في سفاه ودين مئة
لامتها العربية والاسلامية .
وهذا المنحى الخمر أصبح
سنة بارزة في سياسة الملكة
يعرفه القاصي والداني . وهي
من ذلك تقدم مساعدات كبيرة
ومتواصلة لشقيقاتها الدول
العربية والاسلامية لدعم
مشاريعها التنموية
والخدمية . وهي تهدف من
 وراء ذلك الى قوة ورعاية
العاملين العربي والاسلامي .
كما انها سبلة دائمة الى عمل
الخير حين تلم نكبة دولة من
هذه الدول بل بآية دولة في
السلام تكون في حاجة الى
مساعدة الملكة . تقدم من
العمون ما يزيل آثار النكبة
ويحوي القسطنطين ويعيد
الانتماء للشاه حتى
تستطيع هذه الدولة ان تترك
تجتاز للجنة وتقبل على
الصحاب.

وقد اشار صاحب السمو
الملك الامير سلطان بن
عبد العزيز آل سعود للشاه
رئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش
العالم في كلمة له ببغداد
اشار الى هذا الجانب حيث
قال ان تهيئات جلالة الملك
فهد بن عبد العزيز المعمر
قد ساهمت في دعم المملكة
الاسلامية وبمجهودها بكل ما
اوتينا من امكانيات .

وقال ان واجب الملكة
قيادة شعبها هو مساندة
السلطنين في كل بقاع العالم .
وهذا ما يتجلى جلالة الملك
الفدي في عبادته وما يتذكره
الواقع ويتكلم تصريعات
المسؤولين في الدول الاسلامية
والعربية التي تترى بالاشادة
والاستئناس لكل مواقف
الملكة . وهي مواقف صريحة
ومعروفة .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

والتي تؤكد دعم الملكة
الجانب الذي وحده وانما
يستعدده الى الجوانب
السياسية المساندة للقضايا
العربية والاسلامية وكذلك
الدعم الابدي لفضلا من دعم
نشر الدعوة الاسلامية .

المحكمة العليا الفلسطينية تعلن
دستورية الانتخابات الرئاسية

□ قاضي المحكمة العليا في فلسطين هوجو جوتيرز محاط بالصحفيين بعد
ان اعلن يوم الخميس ان المحكمة التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مينا - اذبح :
اعلنت المحكمة العليا في فلسطين قبل
انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل
التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات
من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا
بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مسؤول امريكي: فكرة المؤتمر مقبولة :
دي كويلار يقوم بخطوات عملية
لعقد المؤتمر الدولي للسلام

العواصم - الوكالات :
صرح السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بأنه يقوم بإجراء العديد من
الاتصالات المكثفة والخطوات العملية الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط
بمشاركة جميع الأطراف المعنية بالصراع تحت رعاية الأمم المتحدة .
واشار السكرتير العام للأمم المتحدة في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول الى قرار الجمعية
العمامة للأمم المتحدة الداعي الى ضرورة عقد مؤتمر عالمي حول الشرق الأوسط والذي يلزم
الأمين العام للأمم المتحدة باتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لتحقيق عقد هذا المؤتمر . وقال ان
من واجبه كسكرتير عام للمنظمة الدولية ان يكون اول من يسعى لتطبيق قرار الجمعية العامة .

الشرق الأوسط قد تستعد قليلا وان
الولايات المتحدة تعتبر من هذا الاجتماع
امرا مقبولا .

واصر هذا المسؤول وهو على علاقة
وثيقة بتحديد السياسة الامريكية في
الشرق الأوسط منذ وقت طويل لا يمكن
امرا مقبولا بالنسبة لنا ولكن بشرط ان
يؤدي الى مقايضات مباشرة .
وكانت واشنطن قد وضعت هذا
الشرط منذ وقت طويل الا ان السلطات
الامريكية التي لا تحب كثيرا فكرة عقد
مؤتمر دولي يشترك فيه الاتحاد
السوفيتي تجتهد حتى الآن للتحقق من
مؤتمر دولي مفصلة استخدام كلمات مثل
«مراعية» او «إظهار» دوليين .

واضاف قائلا : اعتقد ان لدينا في
المنطقة في واشنطن تقريبا أفضل لمطابقة
اعداد / مثل هذا المؤتمر / لكي يتحقق له
النجاح .
واشار مع ذلك الى انه يتعين على
الاتحاد السوفيتي للاشتراك في عملية
السلام ان يبدى « رغبة » في القيام بدور
بناء « وان يستأنف علاقاته الدبلوماسية
مع اسرائيل التي قطعها سنة ١٩٦٧ .
واشار المسؤول نفسه الى ان اسرائيل
توافق على مبدأ محفل دولي الذي ترويه
الاربعاء على شرط ان يقدم المحفل في
مقايضات مباشرة .

ويستند سوريا تكرر المسؤول
الامريكي ان هذا البلد « لا يزال عصرا
هاما في اللغز القلبي » . واشار ان
الموقف السوري لا يزال مشابها
للسؤال « ويعدا كل البعد عن موقف
تقرير متحامل عن نتائج أعمال دولة
الولايات المتحدة وان كان السورينيون
مستعدين للتفاوض وذلك مثل تقريره
بالنسبة لموقفهم منذ سنة اوسعة اشهر
مفت .

واشار الى ان عام ١٩٨٥ اتسم
«ديناميكية كبيرة جديدة » فيما يتعلق
بالسعي الى احوال السلام واعترف مع
ذلك بان العالم شارف على نهاية دون ان
تجسد الامال التي أعربت عنها
واشنطن بصفة خاصة في رؤية مباحثات
السلام .

واشار مع ذلك الى ان مواقف
الأطراف المعنية اتفقت بالنسبة لبعض
النقاط وخامسة ضرورة اجراء
مفاوضات مباشرة . ويقول فكرة المحفل
الدولي ليسير هذه المفاوضات
واشار ايضا بين نقاط الاتفاق « الى
التفكي عن فكرة حوار تهيئ بين
الولايات المتحدة ووفد اريفي / فلسطيني
مشترك .

وصرح في نهاية بان الولايات
المتحدة « استمدت دائما لتعليم
مساعدتها من اجل التوصل الى تسوية
عن طريق التفاوض لنزاع الشرق
الأوسط الا ان نجاح العملية يتوقف على
جهود الأطراف المعنية .

مؤتمر عام لفتح
ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية
من حركة التحرير الوطني الفلسطيني
/ فتح / ستعقد مؤتمرا للجلسات العام
قبل نهاية شهر فبراير القادم بعد تأجيله
عدة مرات نتيجة الظروف غير الملائمة .
وذكرت صحيفة / الاتحاد / في عددها
الاسبوعي امس نقلا عن مصادر
فلسطينية في تونس ان المجلس القومي
لحركة فتح ناقش في اجتماعاته التي
عقدت مؤخرا الاعداد لعقد هذا المؤتمر
الا انه لم يجد مكانا لنعقد وان كان
واشنطن الى عقد في الجزائر حيث
تواصل المخابرات لاتخاذ قرار نهائي
بهذا الشأن .

واضاف ماريوس « ان مستشاري
ريجن الاقتصاديين نجحوا عن طريق دفع
اسعار الدولار بصورة كبيرة في خلق
امكانية تحقيق محورية على الطريقة
الريجانية في أوروبا وفي اليابان تماشيا
التي تحقق عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ في
الولايات المتحدة . واشار ايضا « ان
الولايات المتحدة « افساح ايضا « ان
هذا النمو ان يستمر الى المدى
الذي لم ترتكب أوروبا واليابان نفس الخطأ
الجسيم الذي وقعت فيه حكومة ريغن
والتي في زيادة النمو في الميزانية .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

واشارت هذه الدراسة التي اعتمدت
تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو
مجموعة خاصة تقدم بالتعليقات
حولها عام ١٩٩٠ .

العلم في ٢٤ ساعة

بمشق :
الطوفان الخارجية السوري مع السيد المذبح
القيي المستشار لدى الامانة العامة لجامعة
الدول العربية الذي يتخذ سوريا حاليا على رأس
وفد من الجامعة .

وذكر انه قد خلال الاجتماع بحث الاوضاع
العربية الراحة اضافة الى استعراض الاسود
المتعلقة بانتقاد مؤتمر التعاون العربي الافريقي
الزعم عنه في الشهر القليل بدمشق .
وكان السيد القبي قد وصل الى هنا امس
الاول في زيارة رسمية لسوريا يجري خلالها
سلسلة محادثات مع المسؤولين السوريين تتناول
الاسود الخاصة بالاستعدادات والتشريعات
اللازمة لاجتماعات الدورة الثامنة للجنة الدائمة
للتعاون العربي - الافريقي التي ستعقد بدمشق
على مستوى وزراء الخارجية .

فيعد ان طر تورداكون اوسوييليف زعيم
الحزب الشيوعي في كيرجيزيا يمارس سلطة شبه
ملطقة في جمهورية على مدى ربع قرن كامل اهل
التقاعد في بداية نوفمبر / تشرين الثاني / الماضي
وهو ما يفسر جميع القرارات على انه اقالة . وما
كانت ستة اسابيع قمر حتى كان خليفة يشن
حملة تغيير واسعة تهدد فيه الكرادير بظلتها
ومتصاهبا .

اذ ترك ستة من اعضاء قيادة الحزب
مناصبهم . بل ان احدهم طرد رسميا خلال
جلسة موسعة عقدت في ١٣ ديسمبر / كانون
الاول / الحالي ونشرت الصحف المحلية التي
وردت الى موسكو امس الاول وطلعتها .

مكلاست :
نكر المسؤولون في سجن اوكلوفا انه تم
اطلاق سراح سبعة حراس من بينهم امرأة
احتجزوا كرهائن في السجن الحربي في ولاية
اوكلوفا صباح اليوم / تشرين الثاني / في المعتقلين
للتصريح ما زالوا وسيطرون على عدد كبير من
اجنة السجن .

ونذكر لندا موجرات المتحدة باسم السجن
انه اطلق سراح الرهائن في مقابل ثلاثة شروط
صريح بانها لا تعرف مضامينها بعد .
وقد اصاب قرابة ١٥٠ معتقلا من بين
ال ٦٠٠ المعتقلين في السجن ثلاثة حراس
باصابات خطيرة يهدد قبل اطلاق سراحهم
لكي يتم علاجهم . وقد نقل المصابون الثلاثة الى
المستشفيات وما زال احدهم يرق في غرفة العناية
الرعاية .

عسان :
بدأت هنا امس اجتماعات ممثلي الحكومات
والشركات العربية المشتركة للبيئة عن مجلس
الوحدة الاقتصادية .
وفي مستهل الاجتماع تم انتخاب السيد
عدنان حسني الاصطفي رئيس الوفد العراقي
رئيسا لهذه الاجتماعات والسيد احمد السنوسي
رئيس الوفد الليبي مقرا .

وتتكرر هذه الاجتماعات التي تستمر عدة ايام
على بحث دراسة تعديلات على انظمة ولوائح هذه
الشركات بحيث يباح لها مزيد من الحرية في
تحقيق اهدافها وخاصة في خسر الظروف
الاقتصادية المستجدة ومستلزمات العمل
العربي المشترك .

واشنطن :
وافق الكونجرس الامريكي على مشروع قانون
زواحي طويل الذي يرمي الى ضمان دخول نحو
ثلاثة ملايين زراع واعمال الصادرات من
المنتجات الزراعية في الولايات المتحدة .
وقد وافق مجلس النواب / اقلية ديمقراطية /
على المشروع بـ ٣٣٥ صوتا مقابل ٩٦ من مجلس
الشيوخ / اقلية جمهورية / بـ ٥٥ صوتا مقابل
٣٨ .

واضافت ان جهاز المخابرات
الاسرائيلية - الموساد - اعد تقريرا حول
القوة العسكرية الفلسطينية الموجودة في
العين .
ويذكر ان اسرائيل سربت هذا
التقرير لعدد من السفارات العربية التي
تعتبرها تل ابيب / صديقة / بقصد
الاعداد لحملة اعلامية ونفسية واسعة في
هذه الاوساط يقصد منها للتخفيف لاي
تدهر عسكري محتمل .

وقالت انه مع ان المعلومات التي
يتلقها هذا التقرير هي معلومات
اسرائيلية ومصادقتها موضع تشكيك
فان الاوساط الفلسطينية المعنية تبدي
اعتقلا خالصا به وتعتبره خطوة
مقصودة قد تكون الاولى في التخضير
عملية واسعة تشبه الفارة على مقر
منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .
وقالت ان التقرير الاسرائيلي ذكر ان
منظمة التحرير استاجرت جزيرة قمران
الواقعة قبالة شواطئ اليمن الجنوبي
وانشأت فيها قاعدة جوية خاصة بها
ويتسكن فيها عدد من الميادين
الفلسطينيين .

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية
« تبني طائرة خاصة بها وانه عقب
استجار جزيرة قمران لمدة ٢٥ عاما
قامت المنظمة بجمع كل طيارها الموزعين
في بلدان عدة .

وتاتي هذه المباحثات والتي رأس
الجانب الاردني فيها السيد محمد
السقا وكل وزارة الصناعة والتجارة
والجانب العراقي السيد اسامه
عبدالرزاق الهوي وكلي وزارة الصناعة
والخفيفة في تطلق التخضير لعقد اجتماع
اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة
المقرر يوم السبت القادم في عمان .

عسان - ق.ن. ١ :
بدأت امس في عمان المباحثات
الاردنية العراقية حول تعزيز التعاون
الاقتصادي وتنمية التبادل التجاري
وإدارة المشاريع المشتركة وخاصة في
مجال الصناعة والطاقة بالإضافة الى
دراسات العقبات الادارية والمالية التي
تواجه مسيرة التعاون في المجال
الصناعي .

وتاتي هذه المباحثات والتي رأس
الجانب الاردني فيها السيد محمد
السقا وكل وزارة الصناعة والتجارة
والجانب العراقي السيد اسامه
عبدالرزاق الهوي وكلي وزارة الصناعة
والخفيفة في تطلق التخضير لعقد اجتماع
اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة
المقرر يوم السبت القادم في عمان .

عسان - ق.ن. ١ :
بدأت امس في عمان المباحثات
الاردنية العراقية حول تعزيز التعاون
الاقتصادي وتنمية التبادل التجاري
وإدارة المشاريع المشتركة وخاصة في
مجال الصناعة والطاقة بالإضافة الى
دراسات العقبات الادارية والمالية التي
تواجه مسيرة التعاون في المجال
الصناعي .

وتاتي هذه المباحثات والتي رأس
الجانب الاردني فيها السيد محمد
السقا وكل وزارة الصناعة والتجارة
والجانب العراقي السيد اسامه
عبدالرزاق الهوي وكلي وزارة الصناعة
والخفيفة في تطلق التخضير لعقد اجتماع
اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة
المقرر يوم السبت القادم في عمان .

عسان - ق.ن. ١ :
بدأت امس في عمان المباحثات
الاردنية العراقية حول تعزيز التعاون
الاقتصادي وتنمية التبادل التجاري
وإدارة المشاريع المشتركة وخاصة في
مجال الصناعة والطاقة بالإضافة الى
دراسات العقبات الادارية والمالية التي
تواجه مسيرة التعاون في المجال
الصناعي .

وتاتي هذه المباحثات والتي رأس
الجانب الاردني فيها السيد محمد
السقا وكل وزارة الصناعة والتجارة
والجانب العراقي السيد اسامه
عبدالرزاق الهوي وكلي وزارة الصناعة
والخفيفة في تطلق التخضير لعقد اجتماع
اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة
المقرر يوم السبت القادم في عمان .

عسان - ق.ن. ١ :
بدأت امس في عمان المباحثات
الاردنية العراقية حول تعزيز التعاون
الاقتصادي وتنمية التبادل التجاري
وإدارة المشاريع المشتركة وخاصة في
مجال الصناعة والطاقة بالإضافة الى
دراسات العقبات الادارية والمالية التي
تواجه مسيرة التعاون في المجال
الصناعي .

وتاتي هذه المباحثات والتي رأس
الجانب الاردني فيها السيد محمد
السقا وكل وزارة الصناعة والتجارة
والجانب العراقي السيد اسامه
عبدالرزاق الهوي وكلي وزارة الصناعة
والخفيفة في تطلق التخضير لعقد اجتماع
اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة
المقرر يوم السبت القادم في عمان .

عسان - ق.ن. ١ :
بدأت امس في عمان المباحثات
الاردنية العراقية حول تعزيز التعاون
الاقتصادي وتنمية التبادل التجاري
وإدارة المشاريع المشتركة وخاصة في
مجال الصناعة والطاقة بالإضافة الى
دراسات العقبات الادارية والمالية التي
تواجه مسيرة التعاون في المجال
الصناعي .



ثلاث لقطات من حضور صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتي العام الذي أقيم خارج مكة أمس الأول

احتتام الدورة ١١ للمجلس الأعلى للمساجد :

ابن باز يشكر خادم الحرمين الشريفين على دعمه المستمر لرسالة المسجد

المجلس العالمي الأعلى للمساجد من شكره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على دعمه المستمر لرسالة المسجد، ورعايته للمجلس الأعلى للمساجد، ومساهماته جلالة الخيرة في إعمار بيوت الله في الأرض، وتبني جلالة لقضايا المسلمين والأقليات الإسلامية في العالم

□□ مكة المكرمة / مكتب الجزيرة - عبيد الله الحارثي

أعرب سعادة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ورئيس المجلس العالمي الأعلى للمساجد عن شكره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على دعمه المستمر لرسالة المسجد، ورعايته للمجلس الأعلى للمساجد، ومساهماته جلالة الخيرة في إعمار بيوت الله في الأرض، وتبني جلالة لقضايا المسلمين والأقليات الإسلامية في العالم

كما أعرب ساحة الشيخ ابن باز في الكلمة التي ألقاها في الجلسة الختامية للدورة السادسة عشرة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد التي عقدت صباح أمس في مكة المكرمة عن شكره وتقديره للأعضاء المشاركين في الاجتماعات موسما للجميع بقوله الله تعالى: «والتسليم بصدقته السخية وسنة نبينا عليه الصلاة والسلام»

هذا وقد أصدر المجلس ما يلي من القرارات: الختامية: أمر عدد من القرارات والتوصيات حول القضايا الإسلامية التي تمسك بها المسلمون في كل مكان ودعم مسيرته الدعوة الإسلامية المباركة

وقد أهاب المجلس إلى توصيته بحكم المسلمين أن يسارعوا إلى تحكيم الشريعة الإسلامية في كل جوانب الحياة كما أشاد بما قامت به بعض الحكومات الإسلامية في هذا الصدد

وأكد المجلس على أهمية الاستقرار في دعم صندوق الأوقاف ومساعدته المناطق المحتاجة من قبل ثروة المسلمين لتميز هذه المساجد

كما قرر المجلس القيام بحملة تبرعات إسلامية شعبية لصالح هذا الصندوق - ودعا المجلس الأممية العامة لتبني قضية الموقف الإسلامي في القدس وعرضها لدى المحافل والمؤسسات الإسلامية والعالية والمطالبة بإعادتها للمسلمين

وتناشد المجلس الشعب الفلسطيني بتوحيد صفوفه، وجميع كلمته وتحكيم شرع الله في كل تصرفاته وإعلاء الجهاد على قري العدوان حتى يتحقق النصر بآذن الله

وأستذكر المجلس العدوان والمذابح التي تعرض لها الفلسطينيون في الأرض المحتلة وفي مخيماتهم في لبنان وتناشد الأمة الإسلامية بأن تظل قضية القدس حية في نفوس أبنائها ودعم صمود الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة ماديا ومعنويا حتى يتم تحرير

الأرض والمقدسات كما أعرب المجلس عن أسفه لاستمرار الحرب الدائرة بين العراق وإيران بما يستتبعه قدرات الدولتين الإسلامية الشقيقتين ويعرض المنطقة كلها للخطر

وتناشد المجلس قادة البلدين بوقف النزيف الدموي وتحكيم شرع الله تعالى فيما شجر بينهم، كما أهاب بالمجتمع المسلم للتدخل وبذل المساعي الصالحة لفض النزاع وإحلال السلام والوثاق في المنطقة

د. الخويطر يترأس اجتماع مجلس إدارة جمعية الكشافة السعودية

بث تعميل أنظام إلمسي وتنظيم مؤتم عربي كشمي

مؤتمر كشفي عربي فقد طلب المجلس تقديم تقرير كامل لعرضه بصورة نهائية على معالي رئيس الجمعية لاتخاذ ما يلزم بشأنه

□□ كتب / علي العمري
ترأس معالي وزير المعارف ورئيس مجلس إدارة جمعية الكشافة السعودية معالي الأستاذة المعالي اجتماع مجلس إدارة الجمعية بمكتب معاليه بالرياض حضره كامل أعضاء المجلس وهم الدكتور سعود الجواز نائب رئيس الجمعية، وجنير مصطفى جواد أمين سر الجمعية، ويوسف الجمان رئيس الصندوق، والدكتور عباد نسيب مفيض العلاقات الخارجية وعبدالله النعيم وعبد الرحمن التويحي، وناصر الحجي

وقد صرح أمين سر الجمعية حيدر مصطفى جواد بأن المجلس ناقش العديد من النقاط فيما يتعلق بالبركة الكشفية السعودية ومشاركتها الداخلية والخارجية واتخذ خلالها القرارات التالية: ورئاسة للنظام الأساسي للجمعية تقرير الموافقة على النظام المقترح بعد تعديله ورفع المقام السامي للحصول على الموافقة عليه، كما تقرر حالة التعديل الخاص باللائحة الداخلية والمالية للجمعية إلى لجنة مكونة من عباد النعيم ويوسف الجمان لإعادة دراستها وتقديمها إلى المجلس في جلسة قادمة، كما تم تحويل النظام الخاص بمكتب الجمعية والمكتب الكشفية بالمناطق إلى لجنة خاصة مكونة من نائب رئيس الجمعية الدكتور الجواز وعوضيه عبد الرحمن التويحي، وإعادة دراستها وتقديمها إلى المجلس، كما وافق المجلس على النشاط المقترح للعام المالي القادم ١٤٠٦ - ١٤٠٧ وفق الإصاحات والصلاحيات والانظمة كذلك والموافقة على الاقتراح الخاص برفع التسجيل بالجمعية للكشافة وللغاة والإصاحات وذلك بعد إجراء التعديل عليه والاستئذان برأي الجهات الاختصاصية، كما تقرر الموافقة على الانتقال إلى مبنى معهد أبحاث المعلمين بالرياض إلى مبنى معهد أبحاث المعلمين بنهاية العام الدراسي الحالي ليكن مقرا للجمعية، أما ما يتعلق بإقامة معسكر

للجمعية في الدمام فقد وافق المجلس على ذلك في تصريحه لـ الجزيرة، عقب جلسته أمس الأول بمبنى جدة الإسلامي حيث قام الضيف بالإطلاع على الانجازات والتطورات التي يمر بها المبنى وما يخدم الاقتصاد الوطني، كما قام الضيف الأمريكي بجولة بحرية رافقه فيها مدير المبنى مدير علم

المبنى بالنيابة، تعرف فيها على حدود المبنى والمنشآت الضخمة به أبعاد من حوض إصلاح السفن، والأرصعة المخططة والساحات حيث استغرقت الجولة قرابة الساعة، وتم تصريحه بأن ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك :

الأمير أحمد وامراء المناطق يتابعون باهتمام كبير آثار السيول والعواصف



□ كتب - عبدالرحمن عبدالواحد - واس

أكد نائب مدير عام الدفاع المدني المعيد إبراهيم العوي حرس جلالة الملك لدى خادم الحرمين الشريفين على سرعة متابعة أحداث العواصف والاضطرابات وتقديم المساعدات في كافة المجالات للمحتاجين في جميع مدن وقرى المملكة بالشكل الفوري

وقال العوي إن أمراء المناطق يتابعون واهتمام كبير جميع هذه الأحداث ويقفون بانفسهم على تلك شخصيا وهذا تابع من حرصهم الشديد على سلامة وراحة مواطنهم أينما كانوا وبوهد كذلك بدور سمو نائب وزير الداخلية الأمير أحمد بن عبدالعزيز وقال بأنه يقوم بمتابعة الأحداث أولا بأول وهذا تابع أيضا من حرص سموه الكريم على سلامة المتضررين والأطمئنان على صحتهم

وأضاف العوي أن ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

وأشاد بالثقافة وحسن التنظيم في جهات الاختصاصية، كما شكره على ما شاهدته في مينا جدة الإسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانئ المملكة في مقدمتها هذا الميناء

معرض المجازير العربي

يسر أنت يعلن عن توفّر:

- جوالين بخمسة مقاسات
- طاولات على كسرات
- قراش بالجملة (١٥٠٠ ريال) وسائر
- الأسطوخ جيبية أنواعه المختلفة
- الرواشوش بأنواعها الكبيرة والصغيرة بالجملة

معرض المجازير العربي
موقعه: منطقة الرياض
هاتف: ٥٥٩٦٥٢٣

اشتغلت عاملاً مع الذين كانت لهم شرف عمارة المسجد الحرام.. وهذه هي المدينة المنورة قبل أربعين عاماً..



من هو "ولد الحارة"؟
والكبوش؟ والكبت العباء
عرفتها وأفا صغير..

ماذا تعني كلمتا "برنجي"
و"كنجي" في قاموس تحصيل البعثة؟

السبب التطور الحضاري خصوصاً في
فترة ما نسبها فترة الانطلاقة القوية في المشاريع
والتوسع .. اتجهنا الى هذا الاتجاه .. ولم
نحسب حساباً للامكان التراثية والآثار المهمة في
المدينة المنورة .. وأخيراً تنبهت الإدارة الى هذا
الموضوع.

كان مثالي

يبقى السؤال عن مجتمع المدينة .. ماذا
بقي منه في ذمته قبل ٤٠ سنة ؟
قبل ٤٠ سنة لم يكن موجوداً في المدينة
المنورة ولكن على وشك ان اكمل الثلاثين عاماً ..
ولا شك كان مجتمع المدينة المنورة مثالياً اذا صح
التعبير وكان هناك ترابط قوي وكان هناك اهتمام
بشؤون الجيران والاصداق وتعاون وتساق في
اداء الواجب في مناسبات الزواج او حالات
الوفاة او الكوارث وما تزال في المدينة المنورة بقية
من تلك المثل وتلك الاهتمام التي ارجو انه ان
تستمر ولا تتزل.

نحاول ترسيخ هذه القيم

ونحاول بقدر الامكان في مجتمع المدينة الان
ان نرسخ القيم والتقاليد الاصلية التي يدعو
اليها ديننا الحنيف ومنها صلة الرحم والعناية
بجار والاهتمام بالاشخاص الذين ادوا دوراً
كبيراً في الحياة العامة والتعاون والتضامن
والتكاتف في كل الامور التي من شأنها صلاح
المجتمع في المدينة المنورة.

ست بيت معقزة

المرأة في المدينة المنورة لا شك ان لها
مساهمات كثيرة في خدمة مجتمعها ؟
نعم .. دعني احدثك شيئاً عن المرأة في
المدينة المنورة فهي مشهورة بأنها كما يقال ست
بيت .. وكثيرين من خارج المدينة المنورة
يحرصون على ان يتزوجوا من المدينة المنورة ..
لان المرأة بالمدنية المنورة ست بيت ناجحة ..
وزوجة مثالية ..
انا ايضا كنت احد الذين يرغبون في الزواج
من المدينة المنورة وكانت مع رغبتى هذه قصة ..

مع القزاز

كيف ؟
- عندما كنت في مكة بجريدة البلاد السعودية
ربطتني صلة بالشيوخ محمد صالح قزاز ..
وكان مسؤولاً مع الشيخ محمد بن لادن عن
عمارة المسجد الحرام بمكة المكرمة ..

ساهمت في عمارة المسجد الحرام

- وهذا يذكرني ايضا بامر احب ان اذكره
لك .. وهو انني ساهمت في عمارة المسجد الحرام
وفي ترميم الكعبة المشرفة بمعاونة الشيخ محمد
صالح قزاز .. ثم ساهمت ايضا في توسعة المسجد
النبي الشريف الاولى والتي كانت في عهد جلالة
الملك سعود رحمه الله ..

اي انواع المساهمات تقصد ؟

- كنت احمل مواد البناء على يدي واصعد بها
الى السقاية لاعطيتها للبنايين ؟
نعم ..
ويعد ؟

- وعندما انتقل الشيخ محمد صالح قزاز الى
المدينة المنورة ليعمل التوسعة الاولى للمسجد
النبي الشريف عرّضت في ذلك الوقت عمل
الزواج .. فكبت اليه .. وكان من اصداقاني
ايضا السيدان الجليلان علي وعثمان حافظ
فكبت الى الشيخ محمد صالح قزاز اخبره
بانني اريد ان اتزوج من المدينة المنورة
واستطلع رايه في رغبتى الزواج من احدى بنات
السيد عثمان حافظ بالذات لانه سبق لي ان
انتدبت معه الى الطائف في مهمة صحفية ..
ووصلني جواب الشيخ محمد صالح قزاز
يخبرني فيه بان بنات السيد عثمان حافظ
صغيرات ولكن السيد علي حافظ لديه بنات ايضا
ويطلب مني ان احضر الى المدينة حتى يمكننا ان
نبحث الموضوع بصورة جدية ..
ولكن الله سبحانه وتعالى لم يشأ في ان اتزوج
من المدينة المنورة واراد لي ان اقيم فيها اقامة
دائمة .. لا اريد ان اخرج منها الا الى البقيع ..

نعم ؟
- ليست لدي اي معلومات عن وجود شركة
بها ام لا ..

حلت الكثير من المشكلات

مكرمة جلالة الملك فهد المعظم بتخفيض
تعرفة الكهرباء للتخفيف عن كاهل
المواطنين .. ماذا تعني لك هذه المكرمة
كمواطن ومسؤول بالكهرباء سابقاً ؟
- المتعة الجديدة في نظري حلت كثيراً من
المشكلات التي كان يعاني منها عدد كبير من
المستهلكين لان الفواتير الاخيرة جاءت كبيرة
جداً وحدثت خللاً في ميزانية الكثيرين حتى
صدر الامر الملكي الكريم بتخفيض التعرفة
للتخفيف عن كاهل المواطنين ..

شعور لا يوصف

ايضا جلالة الملك المعظم اطلع مؤخراً
على المشاريع التطويرية العملاقة بالمدينة
المنورة .. كمواطن قيم يترأى لك ذلك ؟
- انا لا استطيع ان اصف لك مدى ما اشعر
به ويشعر به كل فرد في مدينة الرسول صل الله
عليه وسلم تجاه اهتمام جلالة الملك المعظم
بالمشاريع في المدينة المنورة .. فجمي جلالاته
للمدينة لم يكن الاول .. وكان جلالاته دائماً
يتحدث عن المدينة المنورة ويدي اهتماماً كبيراً
بها .. وكنا نلاحظ عندما تنتشر بالسلام على
جلالاته ان محور حديث جلالاته كان يدور حول
المدينة المنورة ومشاريعها وما ينتظرها من
مستقبل زاهر يخطله جلالاته شخصياً .. حتى
ان جلالاته يتحدث عن الامور البسيطة
المتعلقة بالمسجد النبوي الشريف .. يتحدث
جلالاته عن نوع البلاط الذي سيركب .. وهل هو
مقام الحرارة او غير مقام لها .. والتكليف
وكيف سيكون .. وهل سيؤثر على المباني القديمة
في المسجد النبوي الشريف ام لا .. وما هي
البدائل .. وفرش المسجد النبوي الشريف من
سجاد وخلافة .. ما هو نوعه وكيف سيكون
شكله وما هو طرازه .. ان دل هذا على شيء فانما
يدل على الاهتمام الكبير الذي يولييه جلالاته
بالمدينة المنورة ومشاريعها التي تتوق الوصف
مثل ما تشهده مدن المملكة ..

عليه ان يضع نفسه رقيباً

لو طلب منك ان تهمس في اذن امين
المدينة المنورة من اجل صالح المدينة ماذا
سقول لك ؟
- في الواقع لدي شيء الكثير الذي اريد ان
اقوله لامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي
لكن من ابرز ما اريد ان اقلقه له هو ان عليه ان
يستشير كبار رجالات المدينة في الامور المتعلقة
بالمدينة .. واقتصر عليه ان يدعو الى اجتماع يضم
بعض رجالات المدينة ولكن من وجهة نظر
المواطنين تحتاج الى مراجعة وإلى إعادة نظر ..
ايضا اريد من امين المدينة المنورة ان يكون
رحيماً بالمواطنين في المدينة وان يعتبر نفسه اخاً
لهم خاصة وانهم جيران رسول الله صلى الله عليه
وسلم ..

لم يبق شيء

ابو هاني .. نتطرق الى موضوع اخر من
الموضوعات التراثية ..
نعم ..
ماذا بقي من المدينة المنورة القديمة
الآن ؟
- مع الاسف الشديد لم يبق شيء .. لا سيما اذا
اخرجنا المسجد النبوي الشريف .. وبعض
المساجد الاثرية القائمة .. لقد فقدنا وانا اقولها
بمرارة المناطق الاثرية الجميلة في المدينة
المنورة ..

بسبب التطور الحضاري

كيف ؟

كانت لها تقاليدها

ابو هاني .. تعتقد ان مهنة الطوافة الآن
تختلف عنها في السابق ؟
- نعم تختلف اختلافاً بيناً .. اختلافات كبيرة
بطبيعة الحال .. الطوافة في ذلك الوقت كان لها
احترامها وكانت لها تقاليدها ..

هكذا كان المطوف

كيف ؟
- على سبيل المثال اذا اتى الحجاج الى مكة ،
كان المطوف وابناء المطوف والتابعين للمطوف
يتزاولون الى جدة لاستقبال الحجاج ثم يأتون بهم
الى مكة .. وكانوا يخرجون بهم للطوافة في
المسجد الحرام في موكب مهيب .. وتري المطوف
يرتدي الجبة ويعتد بعمامة جميلة جداً .. حيث
يبدأ في الدعاء مع المطوفين من مقره الى المسجد
الحرام فضلاً عن ذلك كانوا يقيمون ضيافات
للحجاج .. حيث كانت للحاج مكانته .. وكانت
الصلة بين الحجاج والمطوفين قوية وثيقة
واخوية .. اقول هذا لان خال والدي كان مطوفاً
للحجاج المصريين توفي رحمه الله .. فاصبح
والدي مسؤولاً عن حجاج خالي لان ابنه كان
صغيراً ..

هناك سلبيات

كانت هناك ...
صحيح انه كانت هناك سلبيات من قبل
بعض المطوفين ولكن هذا لا يعني ان المبدأ
خطأ ..

اعادة النظر في مؤسسات الطوافة

ابو هاني .. لو قدر لك ان ترسل رسالة
الى معالي الشيخ عبد الوهاب
عبد الواسع .. ماذا تقول له فيها ؟
- اتمنى من معالي الشيخ عبد الوهاب
عبد الواسع ان يعيد النظر في مؤسسات الطوافة
على ضوء التجارب التي مرت بالوزارة .. واتمنى
كذلك ان يأخذ بآراء كبار المطوفين الموجودين
حالياً ..

من منهم ؟
- كثيرون منهم موجودون في مكة
المكرمة ..

في كهرياء المدينة

ابو هاني .. تعود مرة اخرى للبدابات
الوظيفية ..
نعم ..
عملت مديراً عاماً لشركة كهرياء المدينة
المنورة ؟
نعم في نهاية عام ١٣٧٨هـ وقد اعيرت
خدماتي من وزارة التجارة الى شركة كهرياء
المدينة المنورة في نهاية هذا العام ..

حياة بسيطة

يلخص كيف تصف الحالة التي كان
عليها مجتمع المدينة المنورة آنذاك ؟
- كانت الحالة في المدينة المنورة بسيطة جداً
وكانت الحياة بطبيعية الحال تختلف اختلافاً
كبيراً عما هي عليه الآن .. وكانت الامور هادئة ..
ايضا كانت المدينة تمثل الطابع القديم الذي
يضم من بين سماته الازقة الضيقة والمنحنيات
حتى انني اذكر جيداً ان هناك زقاقاً يسمونه هم
"زقاق عاتقي" ...

لماذا ؟

لانه اذا مر به شخصان يحتكان ببعضهما
حتى يكادا يتعانقان ..
موجود الآن ؟
- نعم في التوسعة ..
وكهرياء المدينة آنذاك ؟
- كانت هناك مولدات كهربائية يديرها بعض
الافراد لساعات محدودة من الليل ، ولم تكن
هناك شركة كهرياء بالمدينة المنورة وكانت المدينة
المنورة من اولى مدن المملكة التي بخلتها شركة
لكهرياء ، فقد سبقها في ذلك مكة المكرمة .. لكن
كان المسؤولون عن شركة كهرياء المدينة هم
المسؤولين عن شركة كهرياء مكة والطائف وعن
شركة كهرياء جدة ..
والرياض ؟
- في ذلك الوقت ؟

حديث الدكة

ابو هاني .. ذكرت ان الوالد كانت له
دكة يجلس عليها والاصداق ؟
نعم ..
حول اي الامور كان يدور حديث
الدكة ؟

كانوا يتحدثون في كثير من الامور طبعاً ليس
من بينها كرة القدم واخبار الفن ولا الاراضي ..
كان الحديث يدور حول اخبار الدنيا والطوافة
والمطوفين لان معظمهم كانت له علاقة بالمطوفين
وامور الطوافة هذا بالإضافة الى الامور الاخرى ..

كان مهيب الطلعة

ابو هاني .. تعود مرة اخرى الى العدة
وما تميز به من شخصية مهيبه ؟
نعم .. كان العدة في الغالب مهيب الطلعة
وكان يرتدي سديري فوق الثوب وكان يتميز بكبر
عامته وبعض العمد كان يسك في يده عصا ،
هذا ما اذكره عن عمد ذلك الزمان .. فقد كان
بحق متميزاً ومعروفاً ..

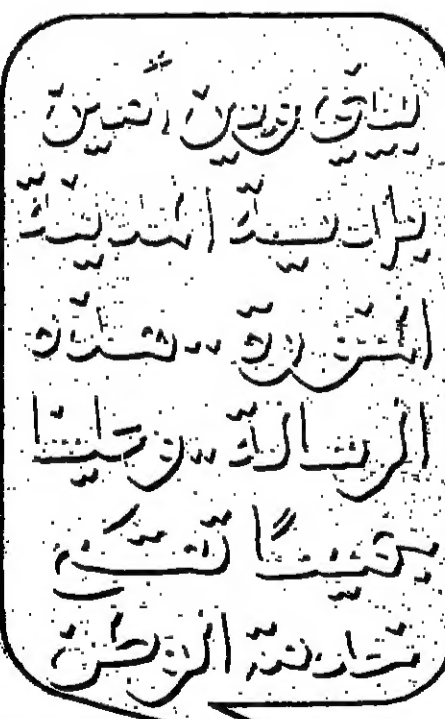
بيوت مشهورة بالطوافة

ابو هاني .. نعود الى الطوافة لنسأل
عن أشهر المطوفين ..
نعم كثيرون جداً ..

اقصد البيوت المشهورة بالطوافة ؟

- اذكر بالنسبة للحارة التي كنت اقولها وهي
حارة المسفة .. وزقاق البخارية .. كان هناك
الشيخ عبدالرزاق فارسي وهو من ابرز
المطوفين .. وهو قريب لحالي المهندس محمد
سعيد فارسي امين مدينة جدة .. وسعيد محضر
وهو مطوف بارز بالنسبة للمصريين وايضا كان
هناك الشيخ عبدالله كامل والد الاستاذ صالح
كامل متعه الله بالعافية واظنه لا يزال مطوفاً حتى
الآن ..

هناك في الواقع بيوت كثيرة في الطوافة
مشهورة ومعروفة ولكن بقدّم العهد .. لا استطيع
ان اذكرها الآن ..



حارة .. ماذا تعني لك ؟
- ولد الحارة في مفهوم ذلك الزمان يعني
" العنتر " كما يسمونه في ذلك الوقت .. او القادر
على المضاربة .. والذي يهايه ابناء الحارة
الضعاف او بالاصح الشخص القوي هو ولد
الحارة ..

والخرقة ؟

- الضعيف الذي لا يستطيع ان يقيم ولا
يستطيع ان يضارب فيلقون عليه اسم خرقة او
ضرع ..
هذا يجربنا للحديث عن موضوع اخر
يعس الحارة القديمة ..

عمدة الحارة

لا شك ان الحديث عن العدة ودوره في
السابق يعتبر ذا شجون للبعض ..
بطبيعة الحال ..

مسافة كبيرة

ماذا تقول عن تعريفك للمسافة
الحاصلة الآن بين عمدة الاسم .. اليوم ؟
- المسافة كبيرة جداً يا اخ محمد ..

كان يمثل الحارة

كيف ؟
- عمدة الاسم كان يمثل الحارة خير تمثيل
وكان الرجل البارز في الحارة .. الرجل الذي
يهابه الجميع .. لدرجة انه في معظم الاحيان كان
يقص من المقصرين ومن المخطئين حيث
يستطيع ان ينهي الكثير من المشكلات وبالتالي
يخفف العبء عن كاهل اجهزة الدولة .. فعلا كان
مثل الحكومة الحقيقي ..

مواقف وحكايات

لا شك انه تحتفظ ببعض الحكايات
والمواقف التي تمثل العدة كشخصية
بارزة ؟

نعم .. اذكر لك هذه الواقعة ..
كان والدي رحمه الله لديه محل بقالة ..
وكانت اجلس معه واستذكر فيه دروسي ايضا ..
وامام هذا المحل دكة كبيرة يجلس عليها الوالد
هو واصداقه والذي اذكره انذاك ان الناس في
مكة كانوا فريدين احدهما مع المحور ايطاليا
والثاني ومن معها والآخر مع الحلفاء .. فكان لنا
جار (مزين) - حلاق - يدعى حسن مزين من
انصار المحور ومر عليه شخص اخر من انصار
الحلفاء فاخذ العم حسن مزين ينال من الحلفاء
على مسمع من العم عبدالله فوال قسا كان من
الاخير الا ان دخل بكان العم حسن مزين
وضربه علة ساخنة دفاعاً عن ارائه ؟
- هنا اتى دور العدة .. فعندما ذهب اليه
العم حسن وشكا اليه ماحدث له من العم عبدالله
فوال الا وطلبه للمثول امامه وعقد له مجلساً
حاكمه فيه واصدر قراراً بفرشه بالعصا .. عصاه
ونفذ ذلك وكنت انا احد الذين شاهدوا تنفيذ
العقاب .. ثم اصبح بينهما ؟
من هو العدة ؟
- العم سعيد السبهاني ..

جده من احد الكتب من بين الشعراء .. لؤلفه
محمد عبدالحميد مراد وكان الاخ علي زين
العابدين يشجعني على القراءة ولكنه لم
يشجعتي على نظم الشعر .. ولهذا فاني لم انظم
بيتاً شعرياً في حياتي ..

تذوقت الادب

معنى ذلك انك تذوقت طعم الادب
والشعر في طفولتك بمكة المكرمة ؟
نعم ..

في حارة البخارية

اين ؟
- كنا نسكن في حارة قريبة من المسجد الحرام
نسمى حارة البخارية ..

مع الألعاب الشعبية

ابو هاني .. دعنا نطرح بلداً اخر مهما في
حياة الطفولة تلك ..
نعم ..

مع "الكبوش"

لا شك انك وانت صغير مارست بعضاً
من الألعاب الشعبية ؟
نعم .. مارست بعض الألعاب التي كانت
موجودة على ايامنا ..
مثل ؟

لعبة "الكبوش" وكانوا يخرجونها من عظم
الخراف ..
كيف ؟
- كانت ترص وتعمل دائرة حولها .. وهناك
كبش كبير ان صاح التعبير يسمى (يرس) هذا
يلرغ ويرصص ثم تضرب به الكبوش وما يخرج
من الدائرة هو لمصلحة الضارب حيث يلعب هذه
اللعبة اثنان ..

يسمونها في نجد الكعبة او مثلها ؟
- لا اذكر ..

لعبة الكبت

وغيرها من الألعاب الشعبية بالمدينة
المنورة ؟
- هناك لعبة اخرى اسمها "الكبت" حيث
يلعبها فريقتان يوضع بينهما حاجز في الوسط ..
وهذه اللعبة تشبه الجودو الى حد كبير حيث
يحاول اللاعب ان يتحرش بالآخر فيمسكه فاذا
امسكه في منطقه يعتبر خاسراً وهكذا ..
هناك ايضا لعبة شعبية اخرى .. وهي لعبة
"براجون" وهي من الحجر المستدير .. حيث
تعمل حفرة في الارض ويلعب بها اللاعب حتى اذا
ما خسر عليه ان يرمي الحجر الى حفرة فاذا لم
يستطع فيضرب بالحجر في يده .. وانكر انني
ضربت كثيراً حتى انتفخت يدي لاني لم اكن
بارعاً في تلك اللعبة ..

ولد حارة

ابو هاني .. تتذكر نجوم بعض تلك
الألعاب ؟
- لا اذكر ..
الآن .. البعض يقول هذا .. ولد

الدورة الثالثة والعشرون لمجلس أمناء المركز الإسلامي الأفريقي تعقد بالدوحة

الاتفاق على خطة لنشر الإسلام وتعميق الثقافة الإسلامية في أفريقيا



وزير التربية والتعليم القطري الشيخ محمد بن حمد آل ثاني يفتتح الاجتماع

دعم المؤسسات الإسلامية واعداد الدعاة للاسلام

مواجهة الحركات التبشيرية والتصدي لها فوراً

وفود 7 دول عربية تشارك في دعم المركز منها المملكة العربية السعودية



جانب من المشاركين في اجتماعات المجلس بالدوحة

جسماً من محمد بن حمد آل ثاني - السيد محمد حسن الرخوي) وقد ناقش الاجتماع عدداً من المواضيع التي تسهم في تطوير عمل المركز وبمقتضى برامج العمل الخاصة بنشر الإسلام وتعميق الثقافة الإسلامية في أفريقيا والعمل على توطيد العقيدة الإسلامية وتبنيها بين المسلمين هناك إضافة إلى اعداد الدعاة إلى الإسلام وخدمة المجتمعات الإسلامية عامة والأفريقية خاصة بالتعاون مع المركز ورئاسة المجلس الخاص بمرئيات الأعضاء ولجنة العمل على نشر الإسلام والثقافة الإسلامية

اقسام المركز الإسلامي الأفريقي

المركز أربع شعب رئيسية وهي شعب التعليم وشعب الدعوة وشعبية الموعود والنشر وشعبية الخدمات الاجتماعية. ويشعب التعليم يقع تحت إشرافها كل



الدوحة / مكتب الجزيرة

أقيمت بالدوحة الدورة الثالثة والعشرون لمجلس أمناء المركز الإسلامي الأفريقي وقد شارك في هذه الدورة وفود من الدول المكونة لهذا المركز وهي المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وجمهورية مصر العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية السودان والمملكة المغربية بالإضافة إلى دولة قطر وقد عقدت الدورة بفندق شيراتون الدوحة وافتتحها سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري في كلمة الافتتاح التي ألقى فيها بياناً عن أهمية الإسلام وثقافته إلى تعليم اللغة العربية لغة القرآن، إلى تقديم المساعدات للمحتاجين إلى تعليم وتدريب الشباب من عديد من الدول المتقدمة والصرف اليدوية بما يؤكد أن ديننا الحنيف دين عمل يلائم بين النظرية والتطبيق وبين الأمل والواقع ويؤمن بالإنسان الذي كرمه الله وجعله خليفة في أرضه.

وقال فضيلة الشيخ عبد الله الأصايري مدير إدارة التراث الإسلامي بدولة قطر أن مجلس أمناء المركز الإسلامي الأفريقي أنزل على أرضه فناناً يعمل على طموح الدول المؤسسة له وأفريقيا بحاجة شديدة إلى هذا المركز ليتمتع مثل تعليم الشباب المتخصصين للعلم والتدريس يحصلون على العلم ليتعمروا إلى بلادهم لنشر العلم والدين الإسلامي. وقال الدكتور سعود بن محمد البشير صيد كية الدعوة والأعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ومنسوبة المملكة العربية السعودية للمركز أن دولة قطر دولة عربية عريقة في عروبيتها.. تؤمن بالاسلام عقيدة وشريعة وتتفق في وجهه الخير سراً وعلاوية وقد أخذت حظها من ميراث النبوة الصالح بأحباء التراث الإسلامي. والمركز الإسلامي الأفريقي هيئة دولية مستقلة تقع في بوايا أفريقيا وآشرف بموجب نظام أقره مجلس الأمن بتاريخ 24 شوال 1406هـ (أيلول/سبتمبر 1985) بمبادرة المفهوم ويجوز أن تنشأ له فروع في بلاد أفريقية أخرى.

الدول المشاركة في المجلس

ويتكون مجلس الأمناء من ممثلين عن الدول التي ساهمت في إنشائه وهي السعودية (٢٥٪)، الكويت (١٥٪)، قطر (١٥٪)، مصر (١٠٪)، المغرب (١٠٪).

لتحقيق الأهداف التي من أجلها أنشئ المركز ويقوم مجلس الأمناء بإصدار اللوائح التنظيمية للنظام الأساسي وأقر خطة الدراسات وأجازة الميزانية السنوية للمركز والموافقة على الحساب الخفائي للمركز وأقر النظام الخاص بمرئيات الأجهزة الإدارية والمالية والتعليمية وقبول التبرعات والأعانات والمنح والوصايا والأوقاف وغيرها على ألا يتعارض مع الهدف الذي أنشئ من أجله المركز ورئاسة المجلس الإسلامي الخاص بمرئيات الأعضاء ولجنة العمل على نشر الإسلام والثقافة الإسلامية

تكون رئاسة المجلس للدولة المضيفة وتصدر قرارات المجلس بالأغلبية المطلقة لأصوات الدول الحاضرة ولا تعتبر الاجتماعات قانونية إلا بحضور ٢/٣ الأعضاء وكلها دولة صوت واحد

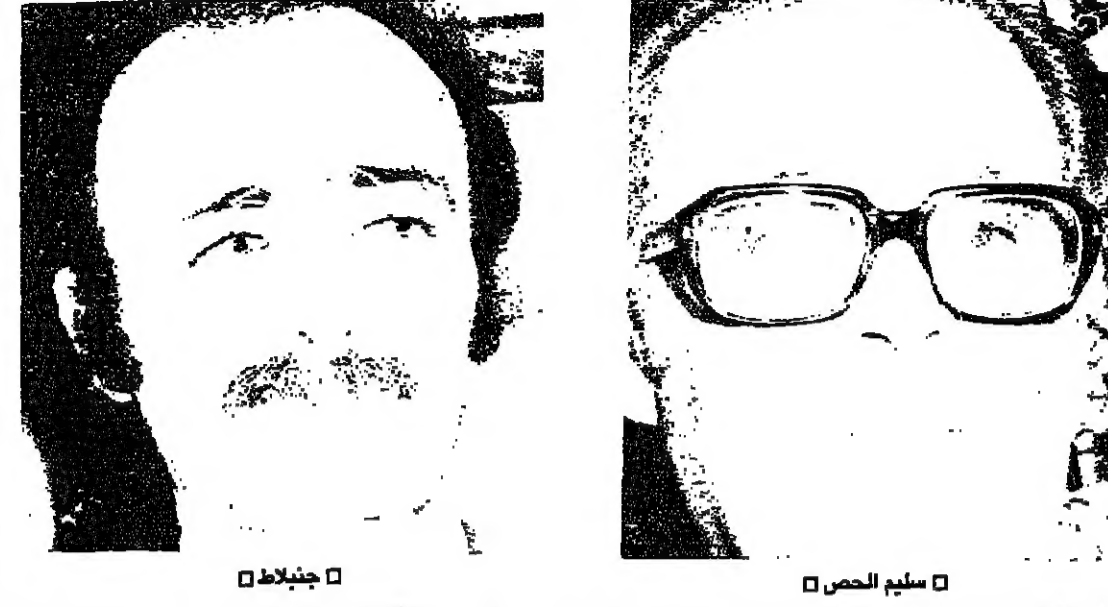
المشاركون في مؤتمر الدوحة

وفي الاجتماع الثالث والعشرين لمجلس أمناء المركز الذي عقد بالدوحة على مدى خمسة أيام والذي ضم وسور عظيم عيسى - السيد سعود بن محمد البشير - دولة الكويت - السيد محمد ناصر النجدي - مصر - السيد طه السيد عوش - الإمارات - السيد أحمد المبارك وعبد راشد الغنوي - السودان - الشيخ عثمان أحمد عبد الوهاب - الدكتور عبد الله محمد دهم - الدكتور الطيبي زين الصادي - السيد الدكتور عبد الرحيم عيسى - السيد عبد الحميد عاصم - مصر - السيد محمد وضوان - دولة قطر - الشيخ عبد الله بن إبراهيم الأصايري - الشيخ

حرب «الأعلام» اشعلت بيروت العربية

الرئيس الحص: إذا كان هذا ما يفعله الحلفاء فماذا يفعل الأعداء؟!

المقربون من امل والاشترافي: «صدقوا أننا جديون في التحالف الشنائي.. لكن ما يجري أكبر منا ومن الآخرين»!



سليم الحص □ جنيلاط □

الأهداف الخطيرة للكارثة التي حدثت؟!!

الحزب التقدمي الاشتراكي بقوة من اللواء السادس في الجيش اللبناني كانت تحمي محطة تلفزيون لبنان في المنطقة الغربية وتحديداً في تلة الخياط عندما حاولت العناصر الاشتراكية أنزال العلم اللبناني عن المبنى وأرادت قوة الجيش منعه من ذلك.

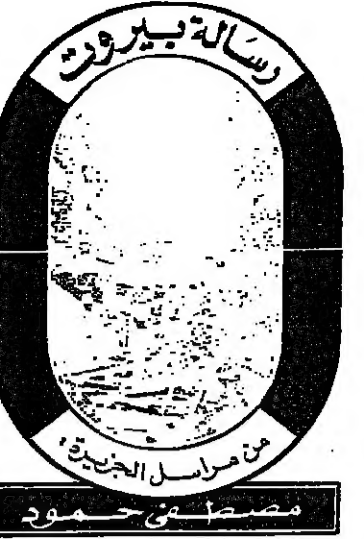
منذ أن وقع هذا الاشتباك وضع الناس أيديهم على قلوبهم فالعريف أن الأحداث الأخيرة الدامية التي شهدتها لبنان جعلت الجيش اللبناني الولاية عدة وكلف ذلك سكان بيروت الغربية وعلاقاتنا مع حركة أمل غالباً فعمليات التدمير مروع.

والدكتور جنيلاط على جديّة التدابير المتخذة والتي أضافها والتي قد تصل إلى حد إعدام بعض الناس إذا اقتضى الأمر. وأضاف الوزير جنيلاط أنه يوجد حالياً في المدينة بعض المتعاونين مع إسرائيل وبعض المتعاونين الذين يتبعون العداء بيننا وبين حركة أمل ومنهم أيضاً بعض ضباط الطرق والمفوضين الذين يستوفون الناس في المدينة ويقومون بعمل السلب والنهب. الوزير نبيه بري أكد في البيان المشترك الصادر عنه وعن جنيلاط على دور الأجهزة المعنية من الداخل والخارج في إشعال نار الفتنة كما أكد التصميم على القضاء النهائي على أحداث من هذا الطراز من خلال اجتثاث أسبابها ومسيبائها وذلك بالتطهير الذاتي والتصدي الحازم لكل تجاوز أو مخالفة تستهدف المواطنين في أرواحهم وممتلكاتهم والقضية الوطنية في مركزاتها الأساسية.

وعباً يحاول المراقب معرفة أسباب وأهداف ما حدث. مع أن الذي حدث كان ضخماً وخفياً جداً.

والفاعلة منها تشار في تفسير ما حصل في المنطقة الغربية وباكتشاف الأهداف السياسية التي تقف وراءه وتتطلب هذا القدر من القتل والتدمير وأغلات الغرائز مثل كيسة الزر. فإن جميع الحوادث لتحليله وتفسيره لا تخلو من رصاصة بمشروع اتفاق دمشق رغم أن لها منها ليس جازماً أو حاسماً.

فصنادير القوات اللبنانية تهم الوزير جنيلاط بأنه يسعى للسيطرة على بيروت الغربية بهدف الضغط على رئاسة الجمهورية لتعزيم موقعه التقاضي في الصيغة المحتملة للبنان الجديد.



مجلس أمناء المركز الإسلامي الأفريقي

تعتبر اتفاق دمشق اتفاقاً كل من الفريقين الذي كاد كل الدعوات تجتهد إلى منع حدوث انفجار عسكري بين الشرق والغرب. حدث ما لم يكن يخطر ببال أحد على الأقل ببال سكان بيروت الغربية.

ويقال ما أن تعرضت خطوات التوقيع على اتفاق دمشق الثلاثي بين الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة أمل والقوات اللبنانية حتى خشي اللبنانيون أن يعود فرقاء النزاع إلى سابق عهدهم من العمل على الوسائل الباردة قد تحصل عليه بالأسلوب الساخن. بمعنى آخر أن البديل عن الانفراج قد يكون الانفجار العسكري. من هنا تراءت الدعوات في وسائل الإعلام وفي الصحف ومن بعض القيادات السياسية المثيرة مناشدة فرقاء النزاع الإقلاع عن استعمال لغة الدفع والرصاص والاستمرار في الحوار مهما حصل من تباين لأن الحرب لن تؤدي سوى إلى مزيد من القتل والتدمير والتهميش. والامر الإيجابي الذي يحد شيئاً من الارتباك هو أن الخطاب السياسي لفرقاء النزاع قد نما هذا النمط. فالوزير جنيلاط أعلن أنه إن الأوان للتحرك من لغة الدفع والوزير نبيه بري أعلن أن الحرب قد انتهت. والقوات اللبنانية تبدو مفتوحة بوقف الحرب وتتمسك على عدم الربط بين نجاح الاتفاق الثلاثي وعلاقتها بدمشق.

في ظل هذه الأجواء التي كانت تجعل الأمل يتدفق على القلق في نفس المواطن اللبناني ويأمن الحزب دخلت مرحلتها الأخيرة أو على الأقل بدا أن الحرب بين المنطقتين أصبحت أكثر صعوبة بعد أن أصبح الجميع تحت مظلة المظلة السورية وبعد أن باتت دمشق تقف على مسافة متساوية من مختلف الأطراف على حد تعبير أحد كبار المسؤولين السوريين لذلك فإن تعرض خطوات اتفاق دمشق لم تثر الملهج في نفوس اللبنانيين لأنهم كانوا على ثقة من غياب ودات الفعل غير المصنوعة بعد أن باتت دمشق ضابطاً لخطف الفرقاء.

وحسب بعض الأساطير السياسية - وحتى العسكرية - التي كانت تحدث داخل المناطق الشرقية كان المواطن يرى فيها بادرة خير باعتبار أن وقت الاستحقاقات الكبرى قد حان ويرى في الصراع مظهراً من مظاهر اتخاذ الموقف وبالتالي قرب الحل.

وفاة وبدون مقدمات أو على الأقل بدون مقدمات ظاهرة انفجر الموقف في بيروت الغربية.

في الظاهر كانت المناسبة مناسبة عيد العلم وهو يوم كرسه وزير التربية السابق النائب بطرس حرب الذي طلب من اللبنانيين وتلامذة المدارس رفع العلم اللبناني في اليوم الذي يسبق ذكرى تشرين الثاني وقد دخل هذا التقليد حياة اللبنانيين منذ عدة سنوات.

الحزب التقدمي الاشتراكي اتخذ منذ عدة شهور موقفاً سلبياً من الشنيد اللبناني في اليوم الذي يسبق ذكرى تشرين الثاني وقد دخل هذا التقليد حياة اللبنانيين منذ عدة سنوات.

وأضاف الرئيس الحص والى أن توجد الادلة الأمنية الواضحة للسجدة. يقف لبنان لغة سائفة لتاريخ التقسيم تحت شعارات التوحيد وسيبقى اللبناني هدفاً مكشوفاً لكل الزايف الشقاق والعداء وللموت سحقاً تحت أبطال الكر والفر في حروب القبائل التي لا تنتهي.

ويطلب الرئيس الحص دخول قوات سورية لتولى المهام الأمنية مباشرة في بيروت وسائر المناطق ويشتد بعد بناء

المركز الفرنسي لتعليم اللغة الفرنسية

يعلن عن بدء التسجيل للدورة الثانية لعام ١٩٨٦

سنة السابعة ٩ أسابيع - ٦ ساعات أسبوعياً
تسجيل من ٦ إلى ٨ ساعات - ٥ ساعات أسبوعياً

شركة صنيعة للاستشارات الهندسية

السجل التجاري للشركة رقم ٤٥٥٨٤
الرياض - فن جديد - بناية ١٠٠
لأقرب نقطة شرطة
أو الاتصال على هاتف ١٥٩٧ - ٤١

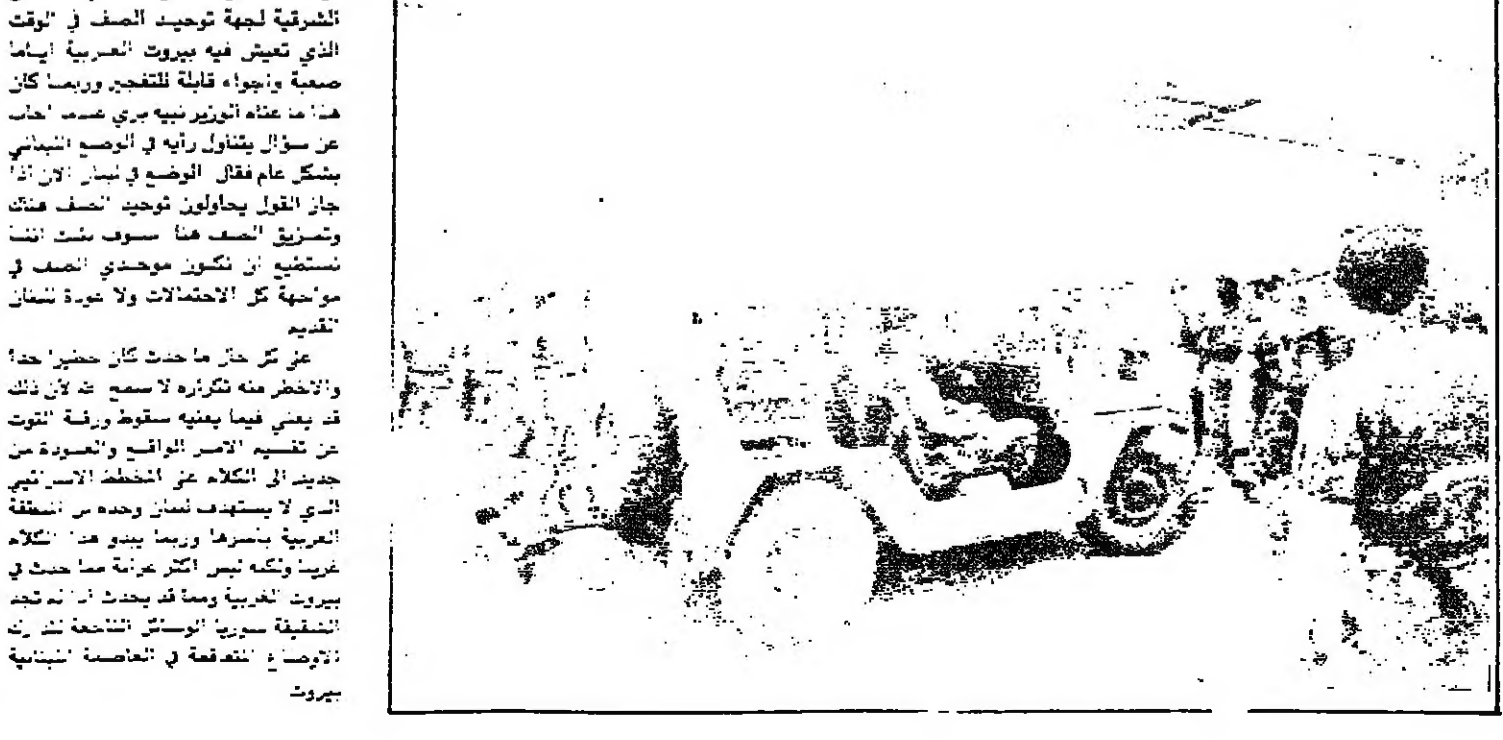
المركز الفرنسي لتعليم اللغة الفرنسية

يعلن عن بدء التسجيل للدورة الثانية لعام ١٩٨٦

سنة السابعة ٩ أسابيع - ٦ ساعات أسبوعياً
تسجيل من ٦ إلى ٨ ساعات - ٥ ساعات أسبوعياً

شركة صنيعة للاستشارات الهندسية

السجل التجاري للشركة رقم ٤٥٥٨٤
الرياض - فن جديد - بناية ١٠٠
لأقرب نقطة شرطة
أو الاتصال على هاتف ١٥٩٧ - ٤١



بعد ما هذا
الأسبوع
سليمان
محمد
العيسى



بالبريد المتعجل

ابن زرع

للبنس الزامل

الكهربائي... ونحن تعلم مدى حرص معاليكم على تجميع الكهرباء وإصلاحها إلى كل مدينة وقرية...
الكهربائي... ونحن تعلم مدى حرص معاليكم على تجميع الكهرباء وإصلاحها إلى كل مدينة وقرية...
الكهربائي... ونحن تعلم مدى حرص معاليكم على تجميع الكهرباء وإصلاحها إلى كل مدينة وقرية...

بارجال الأعمال.. أين أنتم من هذا الوباء الانساني؟؟



والذي أفرجه بصفة خاصة أمام...
والذي أفرجه بصفة خاصة أمام...
والذي أفرجه بصفة خاصة أمام...

أتاك الربيع ضاحكا وحصاد الأجيال



غدا.. يبدأ حصاد الأجيال الأول...
غدا.. يبدأ حصاد الأجيال الأول...
غدا.. يبدأ حصاد الأجيال الأول...

الموظفون.. يريدون الرياضة

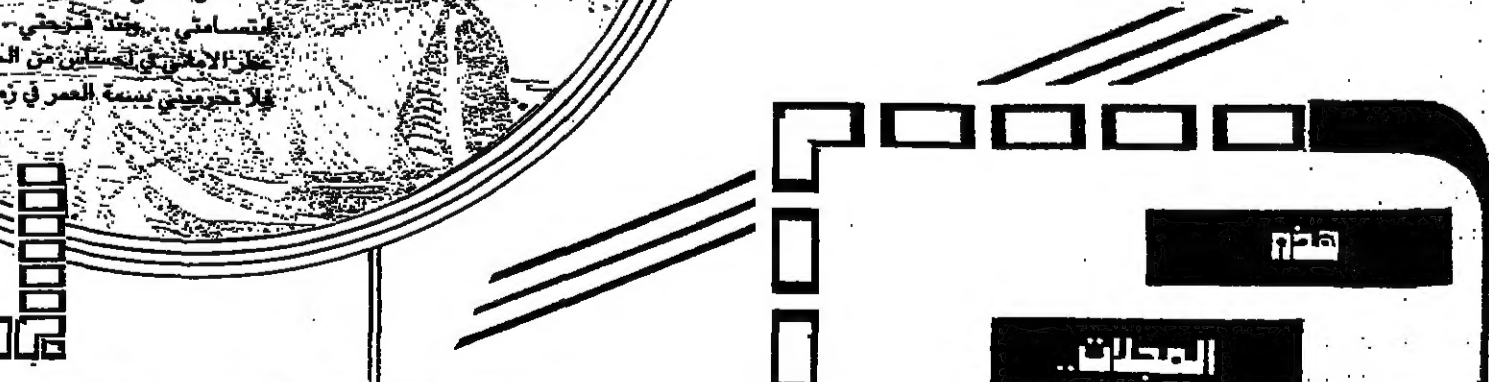
بشكل مفيد ينمي مواردها...
بشكل مفيد ينمي مواردها...
بشكل مفيد ينمي مواردها...



المجموع من الموظفين...
المجموع من الموظفين...
المجموع من الموظفين...

الشيعة غائبين

أين كنت...
أين كنت...
أين كنت...



أولئك الكليات والقبائل...
أولئك الكليات والقبائل...
أولئك الكليات والقبائل...

قراءة في مكتبة: الاستاذ محمد حسين زيدان

لا أوافق الحارثي في أن يلبس أدبنا فترة وعقالا!!

• نزار اشتري العرب بما نظم وباع نفسه لغير العرب! •

• «هذاج تيماء» تجلني مع الشعر الشعبي!!

■ حمزة شحاته ملك ناصية النثر والشعر والغداهي أنصفه!

○ لماذا ضاق سعيد عقل بغرفة النوم!



من «المقتطف»

قرأت ٨٠ جزءا
كانت بدء صلي

بالمصر الصديت!!
لهذا لم

ينل المرافضي
شهرة طه

حسين؟

■ مجلة الدارة
- باعتاري رئيس تحريرها أرجو أن تعيد
■ المجلة العربية
- سحرها حمد القاسي
■ المجلة المتخصصة كقدرة وعلم
الكتاب قد تعرض لآفات بسبب ضعف
الاقبال عليها فهل هذا راجع لعيب فيها
أم عيب في القارئ نفسه؟
- قد تكون هناك بعض القراء وهناك عوالم
كثيرة صاحبها أعرف بها... والأخلاق في
نوع معين من الممكن أن يفسد القارئ أو
يسرقه عن القراءة فيا هذا لو نعت هذه
المجلات
■ سعيد عقل
- يكتب بالمصري ويتكلم بالمصري
ويأخذ الطفل لأنه يمدى اللغة العربية
عندما تجرح في الطفولة عواء اللغة اصم
ببدايتها بيننا هو صديقا يكتب بدم وبكلم
بها حتى أنه مرة خالق بعبارة النوم لأن
لها ديوان المصطفى فقال لا يائسني النوم
وهذا البيان مبرمج مع أنه بقدر القاصي
ولكن الأرواح في التربة هي حبيبي
ذلك
■ د طه حسين
- عبد الإبراهيم العربي الكاتب المشرق
المبار الذي استطاع بمجرة أن يترك ما
قال من قول أو يترك ما كتبه من نص
والثقافة العربية والتاريخ العربي
■ مصطفى صقل الوافقي
- هذا القارئ لا يقل لي إلا أن
بداية العرب غرام مكتبة لا يتحرك بأحد ولا
يتحرك به أحد... صبح بعدد وبخ لغة
البيان وبخ لغة فلهذا أنا اتخذت صليها
ليسانة من فاحشها في اليوم الذي لا يكون
فيه صليها إلا عليه... وأصبح بقرارة
البرامي في وهي القلم أو أوراق البرق
■ لكن الوافقي لم يقل شهرة طه حسين
في ذلك
■ من ترشح
- أنا عصر في لجنة الجائزة ولا يحق لي
التشريح
■ في كلمت ما رايك في
- محمد حسن عواد
- شاعر وموهب
- عبدالقدوس الانصاري
- ماثر جيد استطاع أن يصنع ثقافتنا اثرا
في سلة النبل

■ من ترشح
- أنا عصر في لجنة الجائزة ولا يحق لي
التشريح
■ في كلمت ما رايك في
- محمد حسن عواد
- شاعر وموهب
- عبدالقدوس الانصاري
- ماثر جيد استطاع أن يصنع ثقافتنا اثرا
في سلة النبل

■ من ترشح
- أنا عصر في لجنة الجائزة ولا يحق لي
التشريح
■ في كلمت ما رايك في
- محمد حسن عواد
- شاعر وموهب
- عبدالقدوس الانصاري
- ماثر جيد استطاع أن يصنع ثقافتنا اثرا
في سلة النبل

■ من ترشح
- أنا عصر في لجنة الجائزة ولا يحق لي
التشريح
■ في كلمت ما رايك في
- محمد حسن عواد
- شاعر وموهب
- عبدالقدوس الانصاري
- ماثر جيد استطاع أن يصنع ثقافتنا اثرا
في سلة النبل

■ من ترشح
- أنا عصر في لجنة الجائزة ولا يحق لي
التشريح
■ في كلمت ما رايك في
- محمد حسن عواد
- شاعر وموهب
- عبدالقدوس الانصاري
- ماثر جيد استطاع أن يصنع ثقافتنا اثرا
في سلة النبل

حوار : ابراهيم التركي تصوير : محمد عمر



الاشية الابدية وليس في الامكان

انا لا اوافق اشتري

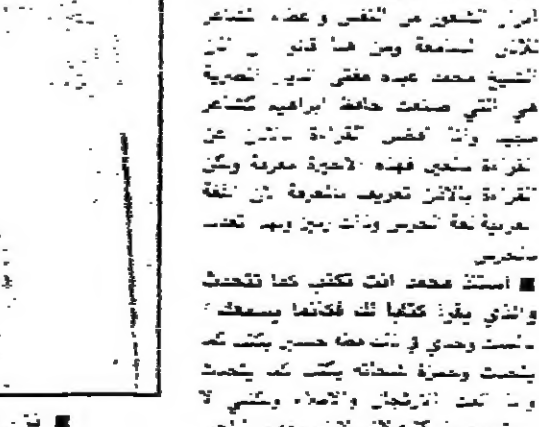
من القراء والمثقفين الذين يجادلون الشعر
الشعبي قد لا يفهمون ذلك أيضا.
وما معنى «هذاج تيماء» إذن؟
- تيماء هي قرية في وادي القري وعذاج
بئر لا تنضب فالديري عندما يروح سلطان
بانه هذاج تيماء كأنما يقول له أنت بئر
كبرية جدا لا تنضب
- إذن أنت مع الشعر الشعبي؟
- نعم أنا معه جدا
- وهل هذا ينطبق على الشعر الشعبي
الحديث أيضا؟
- أنا مع شعر شعراء العرب القديم الذي
تشرع ابن خميس وغيره ويجب دراسته
وتحليله
- حركة النشر في المملكة في الوقت
الحاضر كيف تراها؟
- دور النشر لم تكثر والناس لم

زيدون... فابن زيدون شاعر أندلسي وشعره
عربي كالبحري وأبي تمام... ولذلك يجب
أن نقول أدب سعودي ولكن الأدب العربي
هو أدب الأمة الواحدة.
- إذن... ماذا عن الحركة الأدبية في
المملكة؟
- أنا أعتبر الغداهي لأنه خلق معنى
الكلمة الكبر فكتب عن حمزة شحاته وما
كتبه كان جيلا وسمعت ما كتبه في صوت
العرب وأردت أن أطلبه ولكن... عجزت عنه
أو تأخرت عنه فالغداهي أنصف حمزة
شحاته وهو رجل يصدق الانصاف
وما رايك أنت في حمزة شحاته؟
- حمزة شحاته فنان وثقافة في مستوى
الارتقاء والراقي أما ما يتعلق بمصادقنا
فهذه مسألة أخرى... وقد ملك ناصية
النثر والشعر... وهو وحيد سرحان
شاعران مبدعان وناثران مبدعان مع أن
قمة هم الذين يبرزون في الشعر والنثر عن
حد سواء فقد تجد شاعرا لكنه ليس بنثر
والعكس... وبقي أن ادعو الذين كتبوا عن
حمزة شحاته أن يكتبوا عن حسن سرحان
كذلك لأنه شاعر مبدع وكاتب مبدع وإن
كان هو قد بدأ يتعب من انشغاله
■ أدب الشباب في بلادنا أو الأدب
السعودي الحديث كيف يراه الأستاذ
محمد حسين زيدان؟
- بداية أنا لا أقول الأدب السعودي وأنا
أقول الأدب السعودي أما الأدب فهو أدب
عربي في الانتماء عربي وفي مصر عربي
وفي الشام عربي وفي السعودية عربي وأنا
لست مع فهد الحارثي في أنه لا يلبس
الأدب السعودي «الفترة والعقال» فليس
القصير لم يلبس لباس كدة ولا لباس نجد
ولا جريد أيضا ليس لباسا خاصا ونشأ
لم ينظروا إلى جريد وما ليس ولم ينظروا
إلى شوقي وما ليس ولا إلى ما ليسه



الرافعي فاروقي والعقاد الزهري

طه حسين



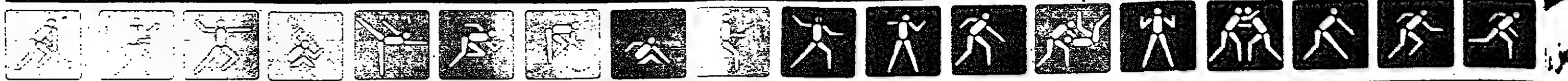
الرافعي فاروقي والعقاد الزهري

محمد حسن عواد شاعر وموهب

■ من ترشح
- أنا عصر في لجنة الجائزة ولا يحق لي
التشريح
■ في كلمت ما رايك في
- محمد حسن عواد
- شاعر وموهب
- عبدالقدوس الانصاري
- ماثر جيد استطاع أن يصنع ثقافتنا اثرا
في سلة النبل

■ من ترشح
- أنا عصر في لجنة الجائزة ولا يحق لي
التشريح
■ في كلمت ما رايك في
- محمد حسن عواد
- شاعر وموهب
- عبدالقدوس الانصاري
- ماثر جيد استطاع أن يصنع ثقافتنا اثرا
في سلة النبل

■ مادامت الكلمة بيانية وذات تفاعيل فلنكن من بحر أو قافية أو أكثر!
○ أدن الشيخ محمد عبده صنعت حافظ إبراهيم



لويس فيليب مدرب الشباب :



لويس فيليب

نوجنت بقرار الغاء عقدي وتقبلته بروج رياضية ! سيدكرني الشباب يومنا من الأيام بخير بعد أن بددوا أحلامهم ! الدوري أرهق اللاعبين والمدربين والاداريين ورجال الاعلام !



حوار :
دخيل
الشايح

انتهى الشباب قبل ايام قلائل عقد مدربه البرازيلي الجنسية السيد فيليب لويس المشرف الاول على فريق كرة القدم بالنادي ..
وقد يقال بان هناك نوعا من العجلة في اتخاذ مثل هذا القرار في مثل هذا الوقت بالذات من قبل الادارة الشبابية. ولكن نتلخ الفريق الاخيرة في هذا الموسم قد تكون السبب الاول في اتخاذ مثل هذا القرار . وبعد ان اتخذ القرار وانتهى كل شيء حاولنا هنا ان نتطلع رأي المدرب حيال هذا وتعليقه على قرار ادارة النادي بالاستغناء عن خدماته وعن الاسباب التي ادت الى خروج الشباب الفريق المنافس على البطولة العام الماضي بهذا المستوى المتهاك في هذا الموسم وكما يعرف الجميع فالفريق يصارع الآن مع اندية الوسطى من اجل تحسين المركز فقط فكان لنا هذا الحديث مع المدرب السيد فيليب لويس .

خاصة وتلخيص مرزوق تليق بعض المبررات بسبب الازمة المالية .
* وقال السيد فيليب :
في الحقيقة لقد شهد هذا الدوري ارتقاء كبيرا في مستوى بعض الفرق وذلك بالرغم من ان هذا الدوري جاء بطريقة تختلف عن السابق بالاعتماد على ضغوط المباريات .
فيما يخصه الى الهلال كقوة يملك مجموعة من اللاعبين الجيدين الذين باستطاعتهم المنافسة في البطولات المحلية لسنوات طويلة هناك ايضا فريق الوحدة هذا الفريق الذي يمتاز لاعبيه بالاصرار على تحقيق النتائج الجيدة وكذلك الاتحاد فريق جيد وان كان يتبعهم التسرع في تحقيق النتائج . ايضا الاتحاد رغم ان الهبط قد خله ولم يستطع التأهل الا انه قدم مستويات جيدة كعادته دائما .
* من هم اللاعبين الذين انقروا نظر السيد فيليب بمقتضىهم ؟
- بصراحة هنا يصعب التحديد ولكن كلمة حق يجب ان يقال وهي ان الهلال السعودي مليء باللاعبين الذين اثبتت جدارتهم على الساحة من خلال ما قدمته من مستويات جيدة ويدين شك فله يوجد في بعض الفرق السعودية لاعبين على مستوى عالمي وليس محليا فقط واعتقد انهم معروفون اما بالنسبة للجمهور السعودي برزت هذا الموسم فئة كثيرة ولهذا يصعب التحديد وخاصة على واحد مثلي لم يشاهد الا القليل من المباريات وذلك عن طريق التلفزيون .

اللاعب السعودي ينقصه الانضباط خارج الملعب والاعتناء بنفسه



خالد المحمل



خالد مرزوق

واكد اللاعبون الشباب بانها ستستمر بهذه الاسماء في القريب من دورات الانتخبات الوطنية وغيرها ولكن هناك هناك الاتحاد ان يلجأ الى مثل هذا الدوري مستقبلا .
* هناك لاعبون يبرزون هذا الموسم في الفريق الشبابي ما هي توقعات المدرب بالفريق لهذا الموسم ؟
- نعم فانا اتحت الفرصة هذا الموسم لاكثر من لاعبي استطلاعوا ويكمل جدارته من اوقات وجودهم واليها ان كانت تقسم الفرصة فطروا وتوقع ان يكون هؤلاء اللاعبين على مستوى كبير اذا ما اتيت لهم الفرصة اكثر واعملوا بالثقة والامان اللاعبون الذين هم في هذا المستوى لا يمكن ان يكونوا في المستوى الذي هم عليه في الوقت الحاضر .
* كيف ترى مستقبل الفريق ؟
- في الحقيقة الفريق السعودي في هذه الفترة التي هي قادمة من الانتخبات الوطنية والاعتماد على اللاعبين الذين هم في هذا المستوى لا يمكن ان يكونوا في المستوى الذي هم عليه في الوقت الحاضر .
* كيف ترى مستقبل الفريق ؟
- في الحقيقة الفريق السعودي في هذه الفترة التي هي قادمة من الانتخبات الوطنية والاعتماد على اللاعبين الذين هم في هذا المستوى لا يمكن ان يكونوا في المستوى الذي هم عليه في الوقت الحاضر .

في اخر لقاءات الدوري الممتاز :
الحالة سيبدأ أمل فريق الكوكب في البقاء ضمن دوري الامم .
اما فريق الرياض فيجمل اللقاء وهو في المركز الأخير في مجموعته ويرصد فريق وهو رصيده لا يملكه اي أمل في البقاء ضمن دوري الامم .
سيبدأ اللقاء بروح متوترة منخفضة قد تساعد افراد الكوكب على تحقيق نتيجة اللقاء بكل يسر وسهولة .
فريق الكوكب دائما وابدا يتوقع اذا لعب على أرضه وبين جمهوره ان استطاع حتى الآن تحقيق ثلاث نقاط من لقاءين اجمالا على أرضه .
الحالة سيبدأ أمل فريق الكوكب في البقاء ضمن دوري الامم .
اما فريق الرياض فيجمل اللقاء وهو في المركز الأخير في مجموعته ويرصد فريق وهو رصيده لا يملكه اي أمل في البقاء ضمن دوري الامم .
سيبدأ اللقاء بروح متوترة منخفضة قد تساعد افراد الكوكب على تحقيق نتيجة اللقاء بكل يسر وسهولة .
فريق الكوكب دائما وابدا يتوقع اذا لعب على أرضه وبين جمهوره ان استطاع حتى الآن تحقيق ثلاث نقاط من لقاءين اجمالا على أرضه .

كلمة خيرة ؟
- في البداية اوجه شكرى لمجلس ادارة نادي الشباب ممثلة في سمو الامير خالد بن محمد رئيس النادي على حسن تعاونهم معي خلال الفترة التي قضيتها معهم واشكر لاعبي الفريق الاول بالنادي على حسن تعاونهم معي وارجو ان يساهموا في كنه قد قدمت عليهم هذا التمر من صلاحتهم واشكر الجماهير الشبابية بصفة خاصة والجماهير الرياضية بصفة عامة على دعمهم وتشجيعهم المستمر واتمنى ان اكون قد وفقت في عملي .
واتمنى للكرة السعودية وللشباب عليها كل تحياتي ونجاح واتمنى ان اسحق ان الفريق السعودي تامل لكأس العالم وهو اهل لذلك .

فوز اسبانيا
على بلغاريا
فالتا / اسبانيا / اغب - فازت اسبانيا على بلغاريا بهدفين مقابل لا شيء وكانت نتيجة الشوط الاول مقابلا لا شيء في المباراة الدولية / الودية / التي اقيمت بينهما في فالنسيا - تشوتشي اسبانيا .
وكان الطقس صحو والارض جيدة .
وقد شاهد المباراة ٢٠ ألف متفرج وادارها الحكم الايطالي اوجيني .
سجل هدف اسبانيا اللاعب ميشيل في الدقيقة ١٤ واللاعب كالدري في الدقيقة ٦٧ من المباراة .



الشباب قدم

من التحدر

الحق .. احق ان يقال !!
ظهر اسم كان الجميع على موعد مع درس (خصوصي) جدا قدمه رئيس لجنة الحكم عبد الرحمن الدمام المحققين .. قبل للمحسين .. وللاذنين قبل اللاعبين .. ولرؤساء الأندية الذين لا يمانعون في ركوب أي موجة من شأنها تشي (الفرقة والشغب) على حد قول احدهم في تصريح له !!

وتظهر اسم كشف الحقيقة الغائبة والتي استغلها شعاع النور في نشر كل ما لا علاقة له بالرياضة .. فحشوا من حشوا .. واتهموا من اتهموا .. ومارسوا كل أنواع (الرافقة) الصحفية التي توقعنا انهم قد تجاوزوا .. لكن يبدو اننا نعيش احلامنا .. ونعيش بنوايا توقعنا انهم يسبقون عليها !!

وتظهر اسم كشف المعلم بالالة الدامغة والواقعية .. كتب واقتراء وبخل الحيلة الاعلامية التي لا يمانع هؤلاء من اشغالها كسا خسرت انديتهم وكان الفوز والكسب ورفقهم وجهان لعملة واحدة .. وهم لا يعلمون .. او لا يريدون ان يعلموا ان الكرة فن وتوق واخلاق .. واحترام للذات وللآخرين .

تبل بيوم قلنا ان الحملة قد فشلت .. عندما ارضنا وكشفنا زيف حقائق مدبرها .. واسم كان الدمام بالرصد بين كل حقيقة صغيرة وكبيرة .. ان لا نك بان هدف الاتحاد غير صحيح بكافة المقاييس .. بل ان الدمام قال لو ان الحكم له نوايا اخرى لاستمر اللعب بعد ان بداه لاجور الهلال بعد تنفيذ التسلل وربما كانت الفرصة مواتية لتسجيل هدف .. حيث كان اللاعبون المتحدرين مشغولين بتبادل التهمات والقيلات والافراج التي تحولت الى اتراخ عقب الغاء الهدف للقلب الذي قلب مسحة المدرجات اعلاما .. وسامها .. وعطفا تقدر كل عبي وبأسلوب لم يشهد له مثيل !!

ويظهر اسم الحقيقة .. تتسائل هل ان الغاء هدف غير صحيح مبرور للشم والقلق !!؟ وهل ان عدم فوز فريق دفاعي المؤيدي لكي يمارسوا كل ما لا علاقة له بالرياضة ؟
خلال اسبوع الماضي .. تعرض حكم المباراة الى اساءات ليس لها مثيل .. وتطورت الحملة الى ان وصلت الى حكم مباريات الهلال والوحد .. والاتحاد والنصر .. عندما موجهوا واتهموا بانهم سوف يقررون نتائج المباريات .. وانهم غير نزيهين .. ورغم هذا فان كل شيء لم يكن .. وكان اسلوب القذف والظلم والافتراء الذي لاجل له (صناعة المدرجات) شيئا عاديا .. وهو عادي جدا اذا ما رأينا سطحية وتفكر مسيرتها !
قالوا ان الهلال هو الابن الممل .. لا شيء سوى لان الحكم فريق القاتل ..
قالوا ان هناك (رجلا خفيا يريد كل شيء هلاليا) .. لان رجل الخطكان شجاعا في قراره .. وكان هناك مافيا تريد ما تريد .. وتكر ما تكر .. وقالوا .. وقالوا .. وهذه الاقوال كلها الآن امام اتحاد كرة القدم الذي نجو كعادته ان يحيي الرياضة من جنون التصيب الذي انتشر في المساحة والادارات .. قبل الجماهير .
ان موضوع الصحافة الرياضية الاسبوع الماضي .. يتنظر تسلا من وزارة الاعلام .. ومن الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والا فان كلا سوف يقضي على ليلاه .. طالما انه لا فرق بين حاملي الاعلام .. وحاملي الطبول !!
والنظر للحقيقة .. ان مسؤولا هلاليا قد قال ياته اذا كان الشئ هو بطولة الدوري .. فلن الهلال لا يمانع من التخلي عن هذه البطولة للاخريين الذين عندما وجدوا انفسهم غير قادرين على المنافسة بان (يعودوا) بمناقشة عليها من جديد .. لان الراجح باسم الهلال في هذه الحملة الخاصة شيء لا نقبله لاسفنا الذي اعتاد ان يضع بمصلته على كل بطولة وصلة .. واضاف ياته لا نمانع من نقل خبرات الهلال للاخريين لكي ينجوا لانفسهم مقاعد في صفوف المنافسات !!
واخيرا .. نهضة لحكم الكرة .. ونهضة للدمام الرجل المسؤول الذي يريد منه الاخرون كل شيء الا ان تفسر فريقهم !!

السيس : نوزنا على الروضة لم يكن مفاجأة

الخروج / مكتب الجزيرة
أكد المدرب المعروف محمد السيس المشرف العام على فريق القمم بنادي الشعله ومدير الفريق الاول بان فوز الشعله لم يكن مفاجأة بل كان متوقعا لانهم لم يكن في الممتد فهد الاول ان يخلص لها وابدى دهشة من الذين استنبروا فوز الشعله على الروضة وقالوا ان فوز فريقه من مفاجأة اقول لهم بان المفاجأة هي خروج الشعله لان استعداد النادي سواه من رئيس النادي او المشرفين على الجهاز الكروي به .

التكامل المحتمل للمجموعات في بطولة افريقيا لاندية ابطال الدوري لكرة اليد

الرباط - اغب - فيما يلي التشكيل المحتمل لمجموعات كؤوس افريقيا لاندية ابطال الدوري لكرة اليد / رجال وسيدات / في المباريات التي ستقام في الرباط في الفترة من ٢٠ الى ٢١ ديسمبر / كانون اول / الحالي .
المجموعة (أ) :
اتحاد كوبر برازافيل / كنفو / الكونغو /
دياراف / دكار / السنغال /
المجموعة (ب) :
الاهلي / مصر /
نجوم كوبر / السنغال /
نيوكيب لاجوس / نيجيريا /
الاتحاد الرياضي بيلو / ساحل العاج / سادات .
المجموعة (ج) :
اتحاد الشباب / تنزانيا /
جرامسبورين / امو / نيجيريا /
المجموعة (د) :
بريد مراكن / المغرب /
ايكوال / الكونغو /
مولودية الجزائر / الجزائر /
نادي جوي الرياضي / السنغال /
ملسوة / في حالة عدول فريق او اكثر عن الاشتراك في المباريات سيجري تعدي سجل هذه المجموعات بتقرر اثناء انعقاد اجتماع اللجنة الفنية لكؤوس افريقيا لكرة اليد عشية بداية البطولة .

المجر تقدم عرضا الفضل من كوريا الجنوبية

مكسيكو - اغب - قدمت المجر وكوريا الجنوبية اللتان اقيمتا مساء امس الاول في المكسيك مباريات وديتين لصالح منتخبتي الهواة الكوريتين التي وقعت في ١٩ سبتمبر / ايلول / عروضا مختلفة مستواها امام فريقي مكسيكيتين من فرق الدرجة الاولى .
وبينما قدم المجرسون عرضا يليق بمستواهم بفرقهم في ١/٤ تعادلت كوريا الجنوبية في مكسيكو ١/١ مع فريق اتلانتا .

الكوكب يستضيف الرياضي بأمل غطف انشطين

مستواه في تمساعه ومدربه الهولندي جيريلوك لا شك انه ان يفرض بهذا اللقاء الذي يعد فرصة مناسبة وغنية شعبة .
وان قدم فريق الكوكب المستوى الذي قدمه في الاسبوع الماضي امام النخبة فلا شك ان الكسب سيكون لصالحه .. خاصة وان فريق الرياض يمر بظروف فنية لا يجسد عليها ابدا .
صوما المباراة هامة ومن الممكن ان تزبد نتيجة مباراة النخبة والفاسية من اهميتها .

في اخر لقاءات الدوري الممتاز :

الحالة سيبدأ أمل فريق الكوكب في البقاء ضمن دوري الامم .
اما فريق الرياض فيجمل اللقاء وهو في المركز الأخير في مجموعته ويرصد فريق وهو رصيده لا يملكه اي أمل في البقاء ضمن دوري الامم .
سيبدأ اللقاء بروح متوترة منخفضة قد تساعد افراد الكوكب على تحقيق نتيجة اللقاء بكل يسر وسهولة .
فريق الكوكب دائما وابدا يتوقع اذا لعب على أرضه وبين جمهوره ان استطاع حتى الآن تحقيق ثلاث نقاط من لقاءين اجمالا على أرضه .

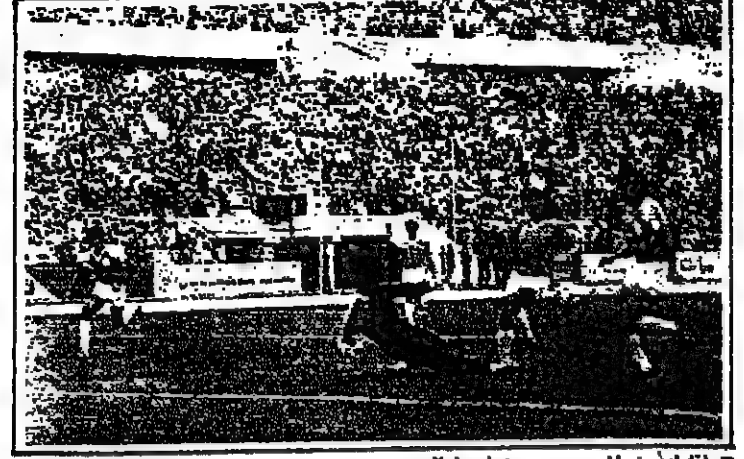
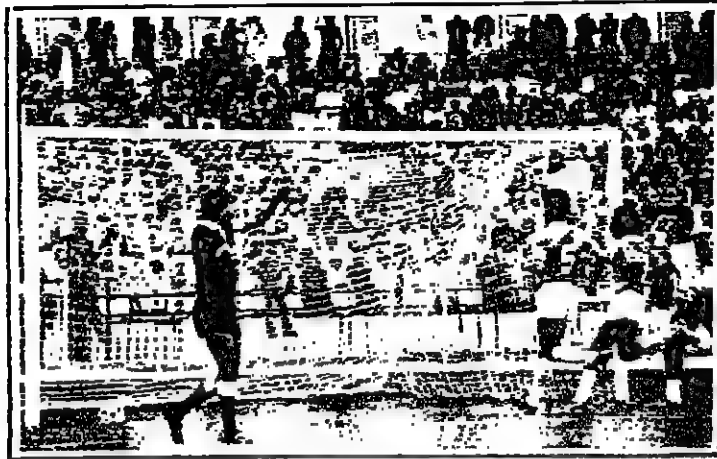
هكذا من الأصل



لعبة المد والجزر.. تستمر بين الدرع والهمال !!

هدف وحيد للوحدة ... وأهداف بالجملة تؤخر تسويق الهلال !!

ماذا يريد نوكيرا بالهلال ؟



الهدف الوداعي من ضربة جزاء

■ انفرادي من المصيص... هدف ضائع

كتب - خالد الدالك:
نرس بالهلال فحمت انفراد فريق الوحدة عصر امس لفريق الهلال.. وهو درس مجاني رغم ان الهلال قد خسر خلاله نقطتين واحدة منهما كانت كافية بتوجيه مرسية بلا لاسرع واغرب دوري ممتاز يتم على ملاعبنا.. الا انه كلف ويشكل مباشر اي قدرة تدريبية تلك التي تشرف عليه.. واي تفكير واي تخطيط يملكه دوريه (نوكيرا) الذي اتى بما لم تكت به الاوائل من الدربين حيث قام باجراء تعديل في الشوط الثاني في صفوف افراد فريقه وكان مخاطرة كان سيطلع فينت تهوره غالبا لولا الفرص والامل الكبير الذي تجدد بهزيمة منافسه على البطولة لفرق النصر الذي قصصت امله عن طريق الاتحاديين الذين تجدد الان لديهم ايضا بتجديد البطولة.. ان التمسك الوداعي الذي تحقق يوم امس على الهلال وبهدف واحد مقابل لاثني جاء في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول من ضربة جزاء سندسها معتد خوخي على بين حارس مرمى الهلال الدليل.

لم يهريق الوحدة المباراة بتشكيل مكون من زهير شاكور في حراسة المرمى وهدف باناعة وشيخ زوني ومحمود متولي ويبراهيم عبد الرحيم في خط الدفاع وبلال محمد بخيت وعصمت بجاكسر ومعتد خوخي في خط الوسط وناصر الطوي والشريف البركاتي ومحمود اسامه في خط الهجوم.

بينما لعب فريق الهلال المباراة بتشكيل مكون من خالد الدليل في حراسة المرمى وعبد الرحمن التحياني ومصالح النعيمي واحمد التقياري وحسين العبيشي في خط الدفاع وعبد الهادي الهذلول وفهد المصيص وصبيح العبيشي في خط الوسط وبذال الدوسري وسعد مبارك ويوسف التقيان في الهجوم.

بدأت المباراة والهواء لصالح فريق الوحدة.. وبدأت بدايتها والسيطرة الهلالية «القيمة» قاتلة.. ان هاجم افراد الفريق الهلالي مرمى الوحدة ويصرازة جواهرهم الكثيرة التي حضرت اللقاء.. ولكن هذا الهجوم كان يتنصه بدقة في تركيز امام المرمى فهد المصيص وفرض التسجيل عندما انفرد بالرمي في الدقيقة الثالثة واغلق سعد مبارك فرصة اخرى وهذا فرصة ثالثة.. وامام هذا الضغط المكثف الذي وقف امامه لاعبو الوحدة موقف ايجابي تهايت هجمة واحدة فقط لفراد فريق الوحدة في الدقيقة ١٩ حيث وصلت الكرة للتوقيف غير المراتب وفي سبوح استراتيجيتها لمهاجمة بينية لنصر الطوي الذي اعقب من قبل ظهور الهلال الابن عبد الرحمن التحياني لم يتهدد حكم المباراة في احتسابها ضربة جزاء بتقدم لها الخوخي وسندسها بشكل جيد على بين حارس الهلال الدليل.. وقد دفع ناصر الطوي مهاجم الوحدة قيمة هذا الهدف لفرح صديا بعده مباشرة لينزل بولا منه عبر الجلاء سامي.

لم يتغير شيء ليدا بعد هذا الهدف.. فاستمرت الهلالية مستمرة والتفوق الهلالي في خط الدفاع وحراسة المرمى مستمرة.. كما ان اشاعة الفرض من قبل الهلاليين هي الاخرى كانت مستمرة.. فهدال الدوسري نجم اشاعة الفرض.. اشاع فرصة لا تقصير ان وصلت الكرة حدية من لحد مدافعي الوحدة الذي اراد ارجاعها لحارس مرمى.. ولكن هذا لم يمسها لحارس المرمى الهلاليين.. وصالح النعيمي في الدقيقة (٢٥) اشاعت قدمه طريق الرمي واهب كرة من جانب القائم.. والمصيص الوحيد من الهلاليين الذي سدد من خارج منطقة الشائعة عشر ولكنها احتلت القائم بشتات.. وامام تلك الفرض للتصديع الهلاليين يطلق حكم المباراة صافرة معلنا نهاية الشوط الاول بنقطة الوحدة بهدف لاثني جاء من فرصة او



فوضى الهجوم الهلالي



شاكور تائق واستقبل

هجمة واحدة اتيت لهم.. وقد لعب الهلال في هذا الشوط باعتماده على الانجحة الذين خذلوه بمستواهم ومن منتصف قلبي الدفاع الذين اشاعوا بعدم تركيزهم الجيد.. بينما اكتفى المدرب العربي ابورجيلة ببناء متوازن دفاعية امام المرمى ساهمت في اغتيال معظم الهجمات الهلالية.. وكان ينوي الاعتماد على فرصة لا تقصير هجمة واحدة في خط الهجوم الهلالي التي لم تتج لهم بسبب الاستفزاز الهلالي القاتم.

مخضبة، نوكيرا في الشوط الثاني

وسط هذا واللحن يجري مدرب الوحدة تغييرا متاسبا بنية تدعيم خط الوسط الذي يساند الدفاع فاشخرج الشريف البركاتي وانزل بدلا منه حسن السيد.. ويستمر اللعب بطريقة وتيرة واحدة خوخي في الهلالية في الهجوم ويعدوه وتكرز وحداوي في الدفاع وفي حراسة

نوكيرا مدرب الهلال سامع مبهله في اغتيال الطموح الهلالي المتسلل في البحث عن هدف التعادل ومن ثم الفوز.. حيث اجري تغييرين دفعة واحدة اذ اشخرج المصيص الذي يتناله كل مدرب وانزل بدلا منه يوسف.. واخرج سعد مبارك وتغير معقول الى حد ما.. وكان من المفروض ومن البديهي ان يخرج حسين البيشي بدلا من المصيص.

تجربون ماذا تم بعد ذلك حصلت مخضبة هلاية لم تدر على تاريخ الهلال ايدا.. في جميع صفوفه فالتقوي تحول بقدرة من مدريه الى رأس حربة.. والبيشي حسين قام بدور دفاعي لكلا الفريقين على حد سواء فكان يفسد الهجمات الهلالية والهجومات الهلالية اذ انقذ دفاعا صلابا محققا.. ويجمع لاعبي الهلال تكتلا في منتصف ملعب الوحدة وانقلب الوضع الى ملابح وبلغ هذا يقوم وذلك بطيعة.. واتسم اللعب بالمشاوشة والمطلة.. ولم يتج هذا الوضع الذي كانوا عليه ان تتاح لهم فرص شبة مضمونة التسجيل امام المرمى فالضربات الركنية من المباراة.

منتخبنا يهزم اليمن ٣/٢ صفر

ابو ظبي - مراسل الجزيرة.
فاز منتخبنا للشرطة لكرة الطائرة في اول مباراته في البطولة العربية الثانية للشرطة المقامة حاليا في ابو ظبي على منتخب اليمن العربية بنتيجة ثلاثة اشواط دون مقابل وكانت نتائج الاشواط كالتالي:
الشوط الاول ١٣/١٥
الشوط الثاني ٤/١٥
الشوط الثالث ٧/١٥
كما فازت الكويت على العراق ثلاثة اشواط دون مقابل وقطر وسوريا على ليبيا بنفس النتيجة.
هذا وسيلعب منتخبنا للشرطة اليوم مباراته الثانية امام منتخب ليبيا.
كما ستقام اليوم مبارات البحرين وسوريا والامارات واليمن وقطر وفلسطين والجزائر والكويت.

تطور آخر وجديد وغريب !!

احتجاج نصراوي على السلاعب الحكمي !!

النصر: الحكمي يحمل شهادة ميلاد وجواز ايمانيا !!



يحمل شهادة ميلاد وجواز سفر يمانيا واسم اسماعيل خطي وان الحكمي ايضا لا يحمل الجنسية السعودية.
واضاف المصدر باننا قدمنا الاحتجاج للاتحاد السعودي مستندا على وثائق سليمة ومطالبا بالحساب نتيجة المباراة لصالح النصر بدلا من الاتحاد.

اسماعيل حكمي

بعد ان فحمت الوحدة باب الشائعة

هدف القرني قتل طموح النصر.. واحيا الآمال الاتحادية !!

ويحمل القتل فقد كان الاتحاد هو الافضل وهو المسيطر خلال الشوط الاول وكان بإمكانه حسم النتيجة مبكرا وعلى النصاروين التاك من كلامي بالعودة الى شريط المباراة وقد يكون للنصر عذر انهم لا يدرون ماذا يحدث في مباراة الهلال والوحدة.. حيث ان فوز الهلال او تعادله سيدد املهم حتى لو فازوا على الاتحاد لذلك لعبوا بمستوى متواضع في الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني واصل الاتحاد خطه فسد حصد كره قوية فوق العارضة ولكن ذلك لم يمد طويلا فمجرد اعلان مذبذب الملقب من انتهاء مباراة الهلال والوحدة بفوز الوحدة حتى تحول لاعبو النصر الى معارضة اصفر فالوسط تعلق بجاري وسط الاتحاد والهجوم تحرك وهدد المرمى باستثناء ماجد الذي استمر نائما قرب احمد جميل ومن جراء استفزاز لاعبي النصر لم يلعب الاتحاد قاد سويد هجمة مرتدة لمهاجمة اسماعيل حكمي الذي اصبح وجه لوجه امام مرمى النصر ولكنه لم يلعب باقدام دفاع النصر وتحرك تحركات محبين وسكان وكان تحركات محبين فعالة حيث كان يهدد مرمى الاتحاد ويجوز عدة كرات لم تستثمر في حين كانت تحركات الدكان ليست ذات فعالية حيث كان يأخذ الكرة ويدلا من ان يتجه نحو مرمى الاتحاد كان يتوغل نحو الاربعة الركنية ما جعله يقتل جميع الهجمات التي كان يقودها فاضطر ميريان الى اخراجه ولعب ناصر الفهد بدلا منه واتناء ما كان النصر منشغلا لمحاولة احراز هدف في الاتحاد خطف سويد كره واتجه بها الى مرمى الاتحاد وعندما وجد ضابطه من دفاع النصر تباطأ في لعب الكرة جيميا لم يكن امامه الا ان يعكس الكرة لعمود القرني غير المراتب ولم يتوان في ابداع الكرة على بين سالم مروان معلنا هدف فريقه الاول والوحيد بالمباراة وكان ذلك في الدقيقة الثلاثين.

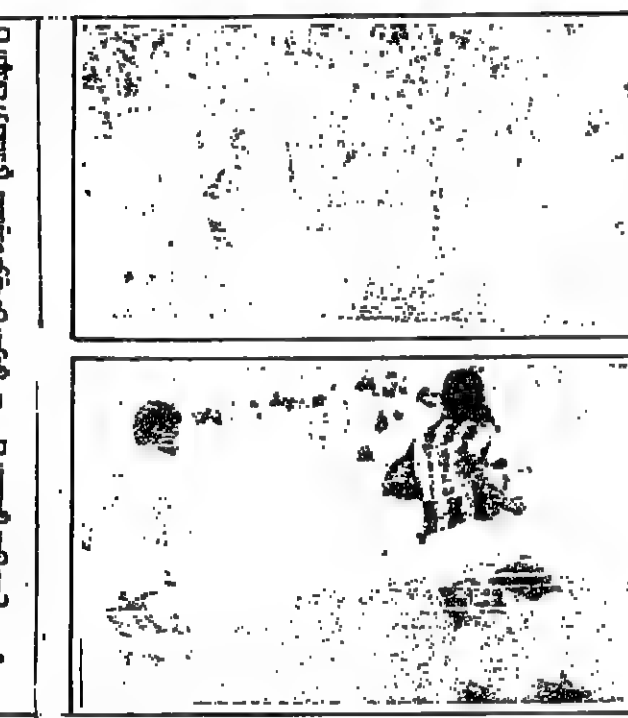
وبعد ذلك الهدف نشط اقتحام لتعزيز هدفه والنصر لاحتار التعادل. وكاد الغراب ان يسجل هدفا مشابها للهدف الاول بعد ان قام صود بهجمة طبق الاصل وبالكريون لهجمة سويد وعكسها الغراب الذي كان في موقف مشابها ولكن الغراب تباطأ في لعب الكرة بالمرسى ما مكن سالم مروان من الخروج وإيلاء الكرة.

ومع قرب نهاية الشوط الثاني استمات النصر لاحتار التعادل حتى يصحح له بصيص من الامل بالمنافسة لعل وعسى ويضغ على مرمى الاتحاد وتتهافت له ضريبتان وكتبتان لم يستقد منهما يطلاق حكم المباراة المتألق محمد فوده والذي كان احد نجوم المباراة لسافرت معلنا من نهاية المباراة

لنقاط

مثل النصر سالم مروان ورياض الاحمري وتوفيق القرني وناصر المرشد ومحمد الفانز ويوسف خميس ومصالح الطلق وفهد البوريقي ومحيين الصعمن وساجد عبيداه وراشد الدكان وناصر الفهد.

مثل الاتحاد احمد سالم وفريد عبيد الغني وسعيد الزهراني واحمد جميل وسراج فريوق واسماعيل حكمي وعبداه غراب وعمر محضار ومحمود حافظ ومحمد سويد ومحمود القرني.



عديسة: أحمد قزيان

فقط وتحمل مع سالم مروان متقله المباراة ولولا تائق الدفاع والحارس سالم لكانت النتيجة اكثر من هدف.. ولم يستطع توفيرا النصر الامحري والفانز القيام بدورهما الهجومي نتيجة لضغط الهربي من هجوم الاتحاد وهذا بالطبع اثر على اداء النصر.

وبجمل القتل فقد تراجع النصر للدفاع خلال هذا الشوط ولم يتح له فرصة الوصول الى مرمى الاتحاد طوال الشوط سوى بكرة فهد البوريقي التي سددتها في الدقيقة الثالثة والاربعين واخرجها احمد سالم بصعوبة الى ضربة ركنية في حين ان فريق الاتحاد استلم زمام الشوط منذ بدايته الى نهايته. وقد تهايل الاتحاد فرصة الحسم المبكر عندما احتسب حكم المباراة التائق محمد فوده ضربة حرة غير مباشرة على سالم مروان داخل خط الشائعة عشر قبل ان لس الكرة داخل المنطقة مرتين قبل ان يلعبها زميل اخر من خارج المنطقة ولكن عبيداه الغراب وبوكاعة سدد الكرة قوية وبمباشرة على المرمى والحصد ه انما لم تلج المرمى مباشرة هدفا لان الحكم سيقفها وبكافي بصحافة ومجهول لاعبي الاتحاد مستقم قياتهم عند الغلة ولكن انه ستر خرجت الكرة ضربة مرمي!!

وتكرر خطا عبيداه مرة اخرى ولكنه في هذه المرة من قبل سعيد الزهراني حيث احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة للاتحاد من خارج المنطقة سندسها الزهراني مباشرة على المرمى ولكنها ايضا اعتلت القائم والحمد ه انها لم تات هدفا ولا ادري لماذا يصر لاعبو الاتحاد على لعب الضربات الحرة غير المباشرة مباشرة على المرمى.. هل كانوا يتفكرون ان تلمس احد لاعبي النصر وتدخل هدفا ام ان مدريهم كان يرايهم لم يدخل لئلا ذلك ولم يعطهم بعض ايجدييات القانون التي هذه من ايسطها.

وقد كان من اسباب عدم استفادة الاتحاد من تلك الهجمات المكثفة على مرمى النصر انهم كانوا يعتمدون على لعب الكرات العالية التي كانت تننتي الى يدي سالم مروان المتألق اسم او الى رؤس مدافعي النصر.

لعب اسماعيل حكمي كره في حلق المرمى اسماعيل سالم واحب حمود القرني كره قوية بعد انفرادهم بسلم مرت بجانب القائم وسدد فريق كره قوية اعنت العارضة باستشيراتا ورفع فريد عبيد الغني كره عالية وقوية اسماعيل سالم على دفعتهين.

كما ان سويد سدد كره قوية من بعيد اسماعيل سالم بصعوبة.

بعد الاتحاد عصر امس امل النصر بالمنافسة على بطولة الدوري بعد ان تجدد امله في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني من مباراته امام النصر عندما اعلن مذبذب ملقب الامر عبيداه الفصيل باستنهاه مباراة الهلال والوحدة بفوز الوحدة بهدف مقابل ل شيء.. وتجدد امل بسبب للاتحاد وتمثل بمعدلات صعبة تحقها المبارتان الاخريتان من الدوري حيث يلزم الاتحاد الفوز على الوحدة بخمسة اهداف ويضر الهلال من النصر بهدف مقابل ل شيء.

بعد فوز بهدف سجله حمود القرني في الدقيقة الثلاثين من الشوط الثاني اثر كره جميلة مكسها له محمد سوي امام المرمى لم يتوان حمود في ابداعها وبالزواحي اليمنى لسلم مروان.

اتحادية منذ بدايتها حتى اعلن الحكم نهايتها باستثناء الدقائق العشرين التي جاءت بعد نهاية مباراة الهلال والوحدة وبين مودت تسجيل هدف الاتحاد الذي انتهى امل النصر.

كان يتنقل بين خطي الوسط والهجوم.. فقرة يتراجع لكي يصنع هجمة وتارة اخرى يتقدم لكي يقضي هجمة.. في حين وسط النصر لم يسطر اداءات خط وسط الاتحاد ولم يطر على مجارته.. وما اضطر محبين وسكان الى التراجع الى الخلف لكي يبدان هجمات فريوقهم. وفي المقابل كان دفاع الاتحاد يرم اس في احسن حالات واستطاع احمد جميل ان ينهي فعالية ماجد الذي لم يستلم طوال الشوط الاول سوى كره واحدة لم يستقد منها فريقه واستطاع ظهور الاتحاد لريد عبيد الغني وسراج فريوق من انتهاء فعالية جناحي النصر محبين الصعمن والدكان وقاما بدورهما الهجومي.

اما دفاع النصر فقد دافع بالاسل

فوز النهضة على القادسية

فاز مساء امس فريق النهضة في دوري المجموعة الاخيرة للدوري الممتاز على القادسية بهدف واحد مقابل ٣-٠ من الشوط الثاني.

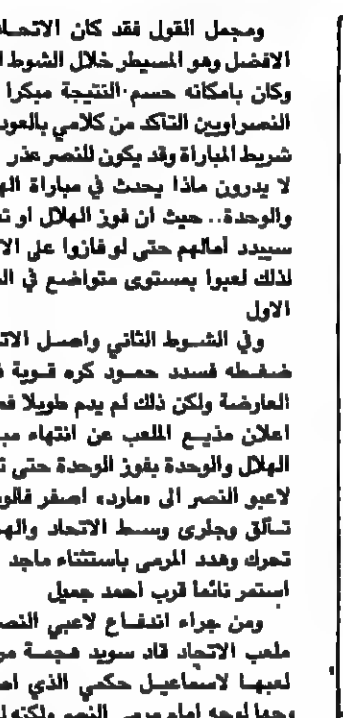
وبذلك ضمن فريق النهضة صدارة المجموعة برصيد ٧ نقاط.

اختلقت يوم امس سوازين بطولة الدوري الممتاز بعد ان دخل الاتحاد طرفا فيها في المقابل خسر النصر جميع صفوفه وخيرها نهائيا من المنافسة في انتظار حاسلة اخرى!!

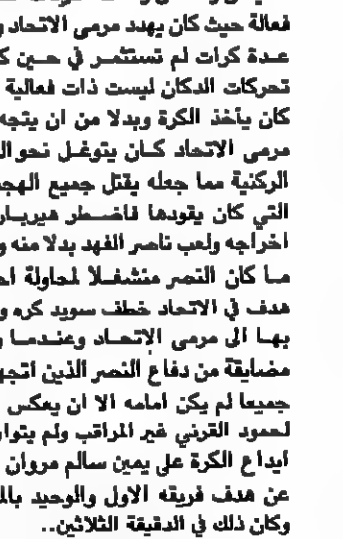
الاتحاد دخل المنافسة مع الهلال الطرف الثالث فيها والذي فرط عصر اس فريوق الحسم المبكر التي تهايت له امام مرمى الوحدة حيث خسر المباراة فيما لو تمسك لكان هذا لضمن له!!

الهلال مع كل الفرض ايضا للفوز بالبطولة حيث ان فوزه او تعادله مع النصر في ختام الدوري يعني احرازه للبطولة للمرة الثانية على التوالي.. فيما ان خسارته ايضا قد تؤدي به للفوز!! كيف!!

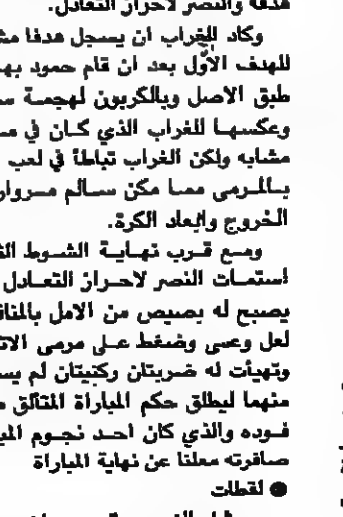
في البداية تقوم بعملية حسابية بسيطة.. فالحلال له ٦ اهداف وعليه هدفان.. والاتحاد له هدفان وعليه ثلاثة اهداف اي ان رصيده (ثلاث هدف).. فلكي يفوز الاتحاد عليه ان يكسب



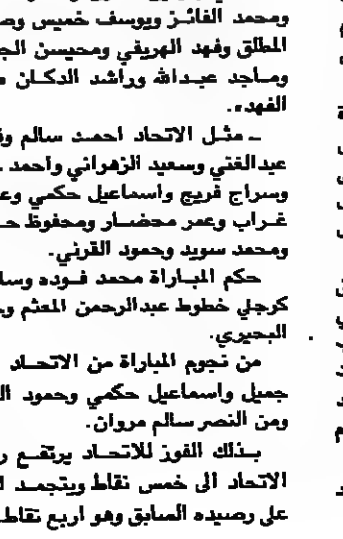
الهدف الاتحادي تسديدة من قرني



الهدف الاتحادي تسديدة من قرني



الهدف الاتحادي تسديدة من قرني



الهدف الاتحادي تسديدة من قرني



الهدف الاتحادي تسديدة من قرني

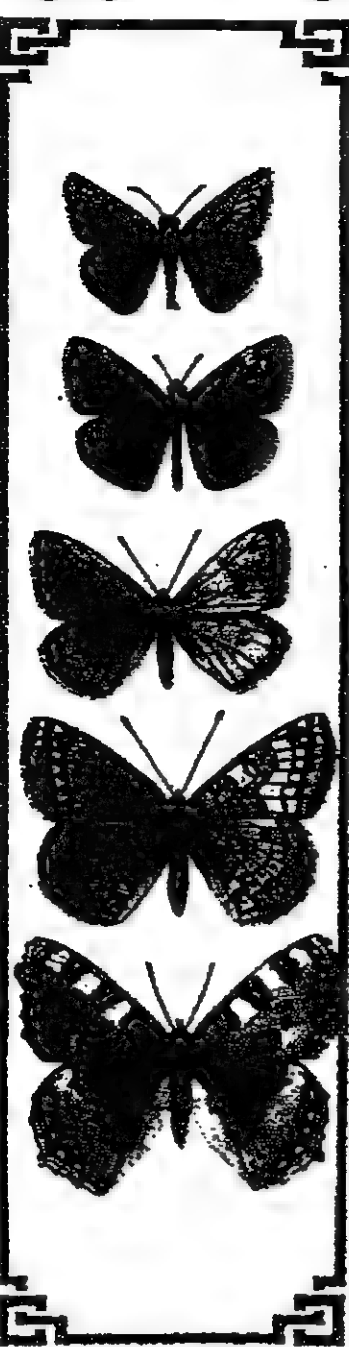
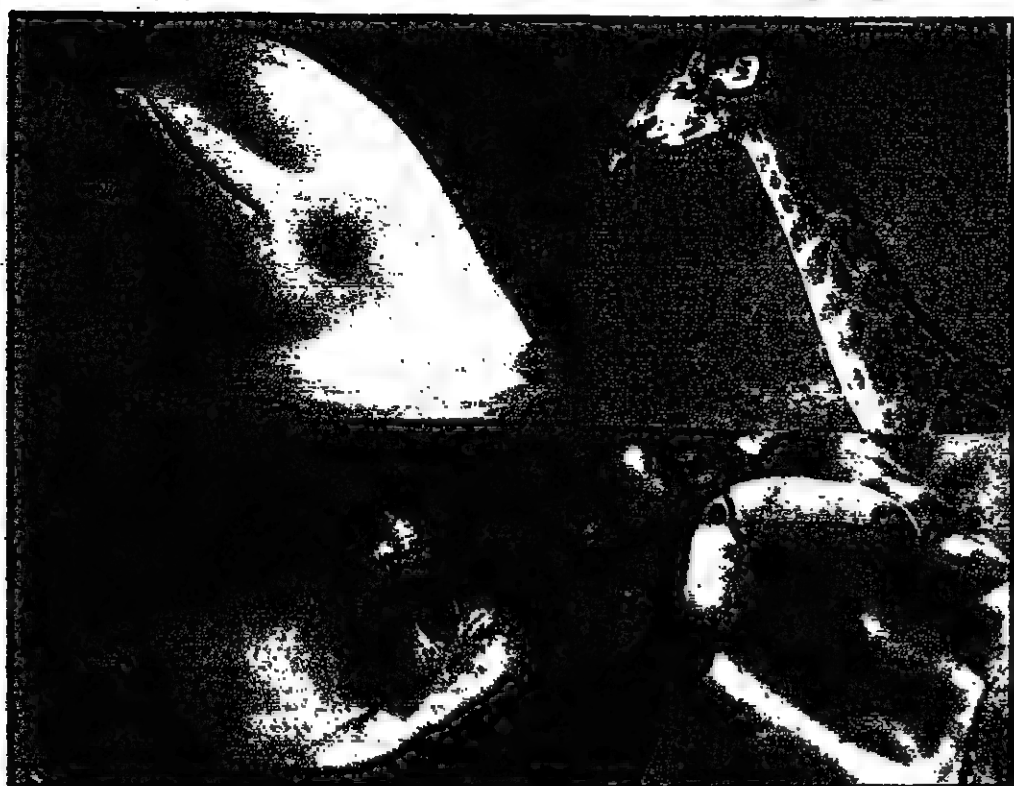
صحة وعافية

يوسف التوت في حالات فقر الدم والضعف...
فعل في أطفاله الحذرة والطمأنينة...
حالات أورام الحلق وفي حالات...
والصحة ولكن الاكتئاب...
ويصيب الجهاز الهضمي...
من الأمعاء...

الحديقة

تسالي

ابوعبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الذهلي
الشمساني... كان اماما في الحديث والفقه...
المستند في الحديث... وكان رضي الله تعالى عنه شيخا
اسمر مديد القامة عليه سكة ووقار ورعا زاهدا...
وكان من اصحاب الامام الشافعي... ولد ببغداد في
شهر ربيع الاول سنة ١٦٤ هـ وتوفي في ربيع الاول
ضمنة الجمعة سنة ٢٤١ هـ.



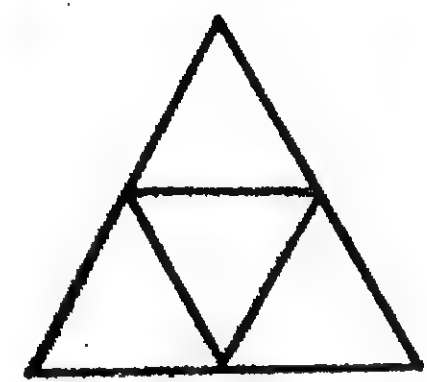
قليل قليل والشملب فوق ظهره يرتفع
من الخوف، ويرجوه ويتوسل إليه بأن
يبسط إلى الأرض وأن يكون ضربه لا
يبعد عن الأرض إلا بقدر ذراع أو
ذراعين، وذلك لأن الارتضاع الشديد
يصبه بالدوار، فقال الغراب: ماذا
أنا لم أحب بالدوار؟ فأجاب الشملب:
لأنك يا صديقي تعود على ذلك، فعلق
الغراب قائلا: وأنت ستعود ذلك إذا
واصلت التمارين.
قال الغراب ذلك وهو يرتفع
بأقصى ما يستطيع إلى أعلى الجو حتى
سأل الشملب ماذا ترى من الأرض؟
فقال: لا أرى إلا ما يشبه
الدخان.
فقال الغراب: الآن.. الآن..
وجعل ينتفض بشدة في الجو حتى
سقط الشملب من فوق ظهره يسوي
بسرعة إلى الأرض وتبعه الغراب
فسمعه يصرخ أن يقع في جو، أي: بترقية الله
واسعة، حتى لا يتكسر أو يموت من شدة
الاصطدام.
وكان الغراب يعرف أن ما أراد
سيحصل لأنه يعرف الأرض التي سيقع
عليها الشملب بأنها أرض حرجية
صلبة.
وهكذا وقع الشملب على الحجارة
فأتى الغراب من لحمه ورجل أبيض
عنه من الغرمان.

واغ عن طريقه بسرعة إلا أن الغراب
كان قد وضع ذلك في تفكيره وأسرع
بالطيران بعيدا في اللحظة المناسبة
ولكنه لم يوبخ الشملب على خذره وإفلا
كم ذلك في نفسه.
وظن الشملب أن الغراب قد قبل
خذه وصدق ما قاله له من أن ذلك
كان من باب الخطأ، وأنه قد نسي كما
قال أن الغراب كان على ظهره عندما
دخل الجحر.
وبذلك استمر في تنفيذ الاتفاقية
ويعد أن استرحا قال الغراب للشملب:
هيا لأعلمك الطيران. وكان الشملب
يقن أن الغراب سيطير قريبا من سطح
الأرض، وكذلك فعل الغراب في أول
الأمس إلا أنه أخذ بالتدريج يرتفع في الجو
فوافق الغراب على ذلك.
وكان الشملب يقول في نفسه: إذا
أراد الغراب أن يلعب بي أو يتقلب
عليّ فسوف أريه كيف أعمل به.
وهكذا ركب الغراب على ظهر
الشملب، وجعل الشملب يتنوى فيمر
بالغراب بين الأشجار الشائكة المتشابكة
التي تنتزع ريشه وهو يتأيل بينا وبينا
يسره كيف يكون السقوط. إلا أن
الغراب عرف أنه يريد أن يكرهه إذا ما
كاد الشملب يربح البحر في جبل مدخله
منخفض جدا حتى أسرع في اتجاه غير
اتجاه ذلك الجحر، وفي اللحظة الأخيرة

حكاية الشملب والغراب

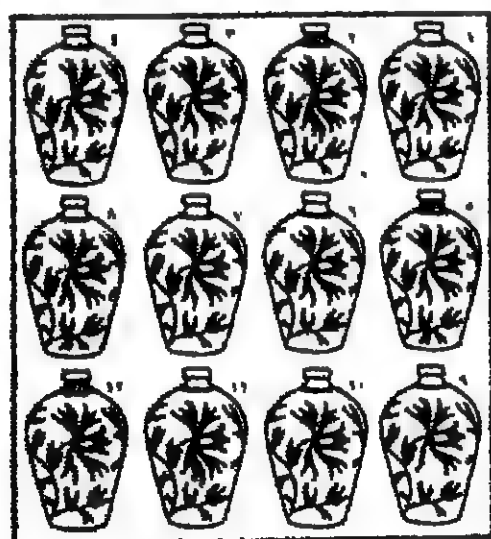
المعروف أن الشملب والغراب
مشهوران بالذكاء وسعة الخيلة
الجال.
لذلك اتفقا أن يعقدا فيما بينهما
صداقة قوية يستغلانها ضد بقية
الحيوانات والطيور التي ليس لها مثل ما
لها من العقل والذكاء. وقد مكرا
بالكثير من تلك الحيوانات والطيور، غير
أن المكر السيئ يبيح بأهله. إذ أخذ
كل واحد منهما يستعمل مكره ودهائه
في التكرير لصاحبه.
وذا مرة قال الشملب للغراب:
أنت مشهور بالطيران، وأنا معروف
بالروغان فلعلمي الطيران وأعلمك
الروغان.

فوافق الغراب على ذلك.
وكان الشملب يقول في نفسه: إذا
أراد الغراب أن يلعب بي أو يتقلب
عليّ فسوف أريه كيف أعمل به.
وهكذا ركب الغراب على ظهر
الشملب، وجعل الشملب يتنوى فيمر
بالغراب بين الأشجار الشائكة المتشابكة
التي تنتزع ريشه وهو يتأيل بينا وبينا
يسره كيف يكون السقوط. إلا أن
الغراب عرف أنه يريد أن يكرهه إذا ما
كاد الشملب يربح البحر في جبل مدخله
منخفض جدا حتى أسرع في اتجاه غير
اتجاه ذلك الجحر، وفي اللحظة الأخيرة



حاول أن تر على خطوط كل شكل
تربيع القلم عن الصفحة.

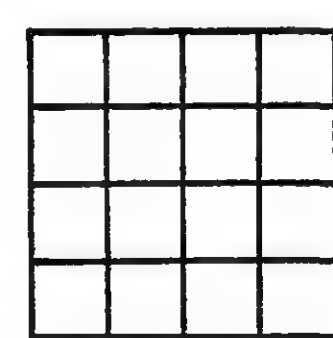
في الأعلى أربع صور لأربع كانتات الأولى
زرافة وهي من أطول الحيوانات قامة تأكل
أوراق الأشجار وتعيش على شكل قطعان في
وسط أفريقيا وبعض المناطق الأخرى...
والثاني هو الدلفين صديق الإنسان في
البحار وحاميه من أسماك القرش وغيره
حاليا على أنقاض القرش. والثالث نوع
من الطيور ذو منقار طويل يعيش في الأجواء
الاستوائية... أما الثالث الرابع فهو سمكة
نظيفة تعيش في الخليج العربي.



بين هذه الدوائر
التي هي مثل
شخص ثلاث مشابة
تماما سواء من
حيث الشكل أو
اللون.

هبة محمد الدراج ٥ سنوات	محمد ج. مجري مدور ثلاث سنوات	محمد عبد الكريم التميمي ٥ سنوات	عبد الله محمد التميمي ٥ سنوات	عبد الله محمد التميمي ٥ سنوات	عبد الله محمد التميمي ٥ سنوات
هبة محمد الدراج ٥ سنوات	محمد ج. مجري مدور ثلاث سنوات	محمد عبد الكريم التميمي ٥ سنوات	عبد الله محمد التميمي ٥ سنوات	عبد الله محمد التميمي ٥ سنوات	عبد الله محمد التميمي ٥ سنوات

تسالي



هل يمكنك توزيع الأرقام من
(٨٩) إلى (١٠٤) هذه المربعات
بحيث يكون المجموع في أربعة
مربعات أفقياً وعمودياً (٣٨٦)
بشرط عدم استخدام العدد أكثر من
مرة؟

الأصدقاء يكتبون



لوحة هذا الأسبوع للضيف الجديد محمد بن علي الحمد... يدرس في الصف الثالث الابتدائي بمدرسة
صلاح الدين الأيوبي بمدينة أنزلي.

الأصدقاء يكتبون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... لما بعد...
أودع أن تفضلوا... ما أجملها وما أجملها...
لدي أول كلمة بتلقاها... كم تحب وتعتز...
وسمعتني أنا... من أول أن...
لشجرة لأن الأشجار تليق مع...
كل يوم أرى شجرة جدي...
أرى شجرة جدي...
من أشجار...
أشرف...
أبدي...
رسالة إلى أبي

أبدي...
رسالة إلى أبي

شركة كهرباء عرعر شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة السنوي الى الجمعية العادية للمساهمين والميزانية العمومية للشركة لعام ١٤٠٥ هـ

المحدد لانعقادها يوم الاثنين ١٠ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٦ م

حضرات السادة المساهمين المحترمين
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسر مجلس الإدارة ان يرحب بكم في جمعيتكم العمومية العادية ليعرض على حضراتكم تقريره السنوي عن اعمال الشركة وميزانياتها وحسابات الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٢٩/١٤٠٥ هـ وفيما يلي موجز لاهم الاعمال.

التطورات الايجابية لنتائج اعمال الشركة خلال العام

١ - استمرار انخفاض معدلات خسائر التشغيل

اذ ان كل المؤشرات المتعلقة بمصرفات التشغيل تبين وتؤكد بان الامور تسير نحو الافضل وفي وضعها الصحيح الذي يتسجم مع ضغط المصرفات وترشيدها.

وهذا واضح وملحوس من مقارنة خسائر التشغيل لهذا العام مع عام ١٤٠٣ هـ اذ انخفضت خسارة التشغيل بنسبة (١٠,٣٠٪) عن ذلك العام حيث بلغت هذا العام (١٧٥١٥٦٢٢) ريال بينما بلغت عام ١٤٠٣ (١٩٥٢٨٤٠٣) ريال اما في عام ١٤٠٤ هـ فقد بلغت خسارة التشغيل مبلغ (١٥٥٠٨٢٠٥) ريال وان كان ظاهر خسارة التشغيل في عام ١٤٠٤ هـ يقل عن عام ١٤٠٥ هـ فان هذا الامر يتلشى اذا علمنا:

أ - ان مصرفات الوقود في عام ١٤٠٤ هـ لم يتأثر بالزيادة التي طرأت على اسعار الوقود الا في النصف الاخير من السنة بينما تأثرت شهور السنة عام ١٤٠٥ هـ بنسبة ١٠٠٪.

ب - التشغيل التجريبي للمحطة الجديدة على الديزل والزيوت الخام والذي بدأ في ١٢/٢٣/١٤٠٥ هـ واستمر الى نهاية السنة غير من معدلات استهلاك الوقود المعتادة وزاد في كمياتها.. حيث بلغ استهلاك الوقود في عام ١٤٠٤ هـ (٢٣٦٦٦٠٠) لتر بينما بلغ في عام ١٤٠٥ هـ (٤٨٢٨٣٦٧٩) لتر وبفارق قيمة وزيادة مقدارها (١,٩٤٠,٧٥٣) ريال يقابلها زيادة في الطاقة المنتجة تبلغ نسبتها ١٩,٦١٪ عن العام الماضي.

ج - ايضا يدخل ضمن ميزانية هذا العام مبلغ (١٧٥٠٠٨١,٣٨) ريال قامت الشركة بتسديدها لمصلحة الزكاة والدخل مقابل الزكوات المستحقة عن اعوام ١٣٩٨ و ١٣٩٩ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٢ و ١٤٠٣ هـ وهذا ولا شك يبين النتائج الايجابية والفعلية للجهود التي تبذل من قبل الشركة في ضغط المصرفات وترشيدها وتحسين كفاءة التشغيل والاداء ورفع مستوى الخدمة.

٢ - زيادة الايرادات :

١ - ارتفعت ايرادات الشركة من مبيعات التيار الكهربائي ورسم الخدمة بنسبة (٤٣,٤٩٪) عن العام الماضي حيث بلغت (٨١١-٧٧٥) ريال مقابل (٥٦٥٢٦٢٢) ريال في عام ١٤٠٤ هـ بينما بلغت في عام ١٤٠٣ هـ (٤٥١٢٦٦٩) ريال اي بنسبة زيادة (٧٩,٧٤٪).

ب - بلغت جملة الايرادات المتنوعة (١٠٥٣٣٨٥) ريال مقابل (٢٣٥٠١٢) ريال اي بنسبة زيادة مقدارها ٣٤٨٪.

٣ - الزيادة في عدد وحدات الطاقة المنتجة:

بلغت الطاقة المنتجة في نهاية عام ١٤٠٥ هـ (١٠٦٧٤٠٩٩٣) ك. وات ساعة مقابل (٨٩٢٣٨٨٥٩) ك. وات ساعة في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها (١٧٥٠٢١٣٤) ك. وات ساعة.

٤ - زيادة وحدات الطاقة المباعة :

زاد عدد وحدات الطاقة المباعة خلال العام بنسبة (١١,٧٨٪) عن العام الماضي حيث بلغت خلال عام ١٤٠٥ هـ (٨٨٨٩١٧٧٨) ك. وات مقابل (٧٩٥٣٤٢٣٥) ك. وات. س لعام ١٤٠٤ هـ.

٥ - زيادة عدد المشتركين:

بلغ عدد المشتركين في نهاية عام ١٤٠٥ هـ (٩٩٤٦) مشتركا مقابل (٩٤٢٨) مشتركا في عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة مقدارها (٥١٨) مشتركا. كذلك تم استبدال ما مجموعه (٢٦٢) عداد من عدادات المشتركين ساعات اكبر خط ٢٢٠/١١٠ فولت. وهذه الارقام قد تم تحقيق معظمها في الاونة الاخيرة من السنة بعد ان اصبحت قدرة التوليد تمكن الشركة من التوسع في ذلك.

وهذا يعكس مدى الحاجة المتزايدة والطلب على الطاقة الكهربائية والجهود التي تبذل في تحقيق ذلك.

٦ - شبكة النقل والتوزيع

ركزت الشركة جهودها في اعمال الشبكة في كل الوجوه التي تحقق رغبة الشركة في اوصول الخدمة الكهربائية لجميع المواطنين بقدر الامكان وافضل وجه وبما يتفق مع متطلبات المشاريع الجديدة الجاري تنفيذها. حيث قامت الشركة بعمل وانجاز الآتي:

١ - من أجل تحقيق الاستفادة العامة من المشروع الجديد، ولربط محولات الدوائر الحكومية وكبار المشتركين بالشبكة الجديدة ولربط محولات هذه الشبكة لتغذية شبكة الضغط المنخفض القديمة فقد تم انجاز وتركيب الاعمال التالية:

أ - عدد ٢٠ سكة حلقية ضغط عالي جهد ١٢,٨ فولت مع قواعدها.

ب - ٩٠ نهاية كيبل ضغط عالي.

ج - طول ٢٩٧٠ ض. م مسلح ٣ × ٧٠ + ٣٥ م.

٢ - تدعيم وتحسين وضع الشركة بصفة عامة وذلك بعمل الإضافات التالية:

أ - مد ٤١٨٠ م شبكة ضغط عالي هوائية جهد ١٣,٨٠٠ فولت.

ب - مد ١٤٨٢٥ م شبكة ضغط منخفض سلك معزول مقطع ٧٠ م.

ج - تركيب ٣٢ محول سعة (٧٨٠٠) ك. ف. امبير.

٧ - المشاريع الجديدة التي تحت التنفيذ

وهي معلومة لحضراتكم ويسرنا ان نذكركم بها مع ايضاح ما انتهت اليه حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ:

أ - مشروع محطة التوليد التوربينية الغازية.

تم توقيع هذا المشروع بتاريخ ١٢/٢٤/١٤٠٤ هـ بمبلغ وقدره ١١٦,٥٠٠,٠٠٠ ريال ويشمل مشروع محطة توليد توربينية غازية تتكون من ثلاث وحدات كل منها ١٧ ميغاوات تعمل على الديزل والزيوت الخام ويشمل العقد جميع الاعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية لتصبح محطة متكاملة. وتقدر نسبة اكتمال الاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية ٩٧٪، ٩٩٪، ٩٨٪ على التوالي ولم يبق على استكمال المحطة الا اجراء تجارب الاحتمال على الزيت الخام واستكمال بعض الملاحظات تمهيدا للاستلام الابتدائي لها. كما تم بدء تجارب الاحتمال وتشغيل هذه الوحدات في ١٢/٢٣/١٤٠٥ هـ.

ب - مشروع شبكة النقل والتوزيع:

تم توقيع عقد هذا المشروع بتاريخ ١٢/١٨/١٤٠٤ هـ بمبلغ ٢٧١٨٦٦٦٩ ريال ويشمل هذا المشروع على انشاء الآتي:

١ - انشاء خطوط النقل جهد ٣٣ ك. ف هوائية مزدوجة تربط المحطة الجديدة بكل من المحطة الحالية ومحطة المحولات الرئيسية بمنطقة الفيصلية.

٢ - انشاء ٢٤ كم من خطوط نقل جهد ١٣,٨ ك. ف. ارضية بدلا من خطوط جهد ٤,١٦ ك. ف. الهوائية القديمة داخل احياء المحمية والخالدية.

٣ - محطة توزيع في شمال حي الفيصلية تحتوي على محولين (٢ × ١٥ م. ف. ١٣,٨/٢٣ ك. ف.

٤ - محطة ربط في المحطة القديمة تحتوي على محولين قدرة ٢ × ١٥ م. ف. ا. جهد ١٣,٨/٢٣ ك. ف.

٥ - تركيب ٤٠ محول جهد (١٣,٨٠٠/٢٢٠/١٢٧ فولت) قدرة ٣٠٠ و ٥٠٠ ك. ف. ا. وقد تم تشغيل هذا المشروع في بداية شهر رمضان ١٤٠٥ هـ ولم يبق الا استكمال بعض الملاحظات عليه.

٨ - مكافأة آتاعاب اعضاء مجلس الإدارة:

يسرنا ان نفيد حضراتكم بان اعضاء مجلس الإدارة لم يتقاضوا خلال العام اي مبالغ سوى ارباح اسهمهم ومكافأة عضوية مجلس الإدارة المعتمد لهم بكتاب وزارة الصناعة والكهرباء رقم ١٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ والتي تبلغ ٦٠٣١٢ ريال مقسمة بين الاعضاء الخمسة بالتساوي بالاضافة الى بدل حضور جلسات مجلس الإدارة والتي تبلغ ٤٠٠٠ ريال كل حسب نسبة حضوره للاعضاء المنتخبين من قبل المساهمين ولم يتقاضوا اية مميزات شخصية او عينية اخرى.

٩ - الميزانية العمومية :

باستعراض الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية يتضح ما يلي:

١ - بلغت جملة رأس المال المدفوع في نهاية عام ١٤٠٥ هـ ١٥,٠٠٠,٠٠٠ مهوراس المال المصرح به.

٢ - بلغ مجموع الميزانية (٢١٣٧٧١٠٩٧,٩٧) ريال لعام ١٤٠٥ هـ مقابل مبلغ (١٣٢٤٦٦٥٢٨,٨٢) لعام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها بنسبة (٦١,٣٨٪).

٣ - بلغ صافي الموجودات الثابتة بعد خصم استهلاكاتها في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٨٣٣٧٢٣٢٠,٨٣) ريال مقابل (٨٦٥٠٥٧٩٣) ريال. لعام ١٤٠٤ هـ وبينانها كالتالي:

أ - المباني:

بلغت قيمة المباني في عام ١٤٠٥ هـ (٢٦٧٧٩٨٢٨) ريال مقابل (٢٦٧٧٩٨٢٨) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ وهو نفس قيمة العام السابق نظرا لعدم اضافات جديدة خلال عام ١٤٠٥ هـ.

ب - ماكينات وآلات التوليد:

بلغت قيمة ماكينات وآلات التوليد في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٥٢٧٣٣٢٥٦) ريال مقابل (٥٢٧٢٥٧٥٦) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها (٧٥٠٠) ريال عبارة عن عداد ديزل.

ج - شبكة التوزيع وملحقاتها:

بلغت قيمة شبكة التوزيع في نهاية عام ١٤٠٥ هـ (٢٢٩٥٨١٣٥) ريال مقابل (٢٩٨٧٧٢٧٩) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها (٣٠٨٠٨٥٦) ريال.

د - كما بلغت قيمة العدادات المركبة خلال عام ١٤٠٥ هـ (٥٢٤٢٢٣٠) ريال مقابل (٤٧٧٤٨٣١) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها (٤٦٧٣٩٩) ريال.

د - السيارات ومعدات الرفع:

بلغت قيمة السيارات ومعدات الرفع في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٢٦٩٠٧٦١) ريال وهو نفس المبلغ للعام السابق حيث لم تحدث اضافات جديدة.

هـ - العدد واللوامز بالعمل:

بلغت قيمة العدد واللوامز بالعمل في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (١٣١٠٥٨٥) ريال مقابل (١٣٠١٣٦٥) ريال عن عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها (٩٢٢٠) ريال.

و - الاثاث:

بلغت قيمة الاثاث في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٢٤٨٠٠٩٥) ريال مقابل (٢٤٧٤٤٧٥) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها مبلغ (٥٦٢٠) ريال.

٤ - بلغ رصيد ذمم مستهلكي التيار والمدينون الآخرون في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٣٩٠٧٤٥٠) ريال مقابل (٣٢٢٧٨٧٦) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ.

٥ - بلغ قيمة المخزون من قطع غيار ومواد شبكة ومحركات في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (١٣٤٠٥٠٥٧) ريال مقابل (١٣٢٧٨٦٦) ريال لعام ١٤٠٤ هـ.

٦ - بلغت قيمة المنصرف على المشروعات الجديدة التي تحت التجارب حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (١٠٤٧٧٩٥٧٦) ريال مقابل مبلغ (٢٠٥٨٥٢٢٤) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها (٨٤١٩٤٣٥٢) ريال.

٧ - بلغ مجموع النقدية بالبنوك والصندوق في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ وقدره (٧٧٥٨١٥٢,٦٤) ريال مقابل (٧٦٩٦٣٧٤,٨٢) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ.

هذا.. وبعد عرض بنود الميزانية على حضراتكم فان مجلس الإدارة يقترح على جمعيتكم الموقرة ما يلي:

١ - الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الإدارة وابراء ذمة اعضاء المجلس عن عام ١٤٠٥ هـ.

٢ - التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر لعام ١٤٠٥ هـ.

٣ - تفويض مجلس الإدارة في صرف ما يقرر من الارباح.

٤ - الموافقة على اعادة اختيار مراجع الحسابات الحالي فطاني وداعستاني او اختيار غيرهم مع تحديد آتاعابهم.

٥ - انتخاب ممثلي المساهمين لمجلس الإدارة في دورته الجديدة مع عرض اسماء المرشحين لتمثيل المؤسسة العامة للكهرباء واقرار مجلس الإدارة الجديد للشركة.

وختاما لهذا العرض الموجز لنشاط الشركة فان مجلس الإدارة ليسرنا ان يرفع باسمكم وباسمه الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والمعالى وزير الصناعة والكهرباء ومدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي عميق الشكر والعرفان لدعمهم المستمر والمكثف للشركة ولشركات الكهرباء في المملكة عامة.

كما يقدم المجلس شكره لصاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية لتوجيهاته الدائمة ومتابعته المستمرة لانضام الشركة.

كما يقدم المجلس شكره ايضا لمدير عام الشركة وجميع منسوبيها على اخلاصهم وتغانيهم في تادية اعمالهم على خير وجه.

ونسأل الله المزيد من التوفيق والسداد لما فيه خير الوطن والمواطنين.

مجلس الإدارة

شركة كهرباء عرعر
شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية .. كمافي ٢٩ / ١٤ / ١٤٠٥ هـ

مقارنة		مقارنة عام ١٤٠٤هـ		مقارنة عام ١٤٠٤هـ		مقارنة عام ١٤٠٤هـ	
ريال	ايضاح	ريال	ايضاح	ريال	ايضاح	ريال	ايضاح
١٥٠٠٠٠٠٠	رأس المال المصرح به يمثل للسهم ٥٠ ريال حقوق المساهمين	١٥٠٠٠٠٠٠/٠٠		١٢٣٩٩٠٣٩٢	(٣)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
١٤٩٨٢٦٠٠ (١٣)	رأس المال المدفوع	١٥٠٠٠٠٠٠/٠٠		٨٦٥٠٥٧٩٣		٢٧٤٨٩٥٩٩	
٤٠٦٠٤٥	احتياطي نظامي	٤٠٦٠٤٤/٧٠		٢٠٥٨٥٢٢٤	(٤)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
٣٢٢٠٨	احتياطي توسيعات وتجديدات	٣٢٢٠٨/٠٠		- - - - -		٢٧٤٨٩٥٩٩	
(١٥٥٠٨٢٠٦)	صافي خاثر العام الحالي	(١٧٥١٥٦٢٢/٣٤)		- - - - -		٢٧٤٨٩٥٩٩	
(٨٧٣٥٣)	صافي حقوق المساهمين			٩٦١٦٥١٤		٢٧٤٨٩٥٩٩	
١٢٠٠١٦٨٠٦ (١٤)	دفعات قرض صندوق التنمية الصناعي	٢٠٦٨٠٣٥٤٢/٠٠		٢٣٧٧٩٩٠		٢٧٤٨٩٥٩٩	
	المطلوبات المتداولة			١٢٣٣٦٢		٢٧٤٨٩٥٩٩	
	الدائنون والأرصدة الدائنة الأخرى			١٣١٢٨٧٦٦		٢٧٤٨٩٥٩٩	
-	بنك الرياني - فرع عرعر	٦٠٥١٥/١٢		- - - - -		٢٧٤٨٩٥٩٩	
٢٥٩٦٤ (١٥)	ذمم المشتركين - أرصدة دائنة	٢١٨٩٥/٤٦		٢٢٢٤٧٤		٢٧٤٨٩٥٩٩	
٣١٧٢٤٥٥	الدائنون المختلفون	٢٥٢٢٥٧٨/٦٥		٢٤٧٧٩٢٠		٢٧٤٨٩٥٩٩	
١٠٠٥٦٦١	تأمينات المشتركين	١١١١٣٢٦/١٥		٢٨٠٠٣٩٤		٢٧٤٨٩٥٩٩	
١٥٤١٠٣٢	توزيعات أرباح المساهمين	٢١٨٧٢٥٩/٦٣		١٢٣٨٩٦	(٥)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
٣٩٤٩٤٤٣	دفعات تحت حساب الإعانة	-		٢٦٢٦٤٩٨		٢٧٤٨٩٥٩٩	
٥٠٠٠٠	التأمينات للغير	-		٥٥١٣٢٩	(٦)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
٩٧٤٤٥٥٥	مجموع الدائنين والأرصدة الدائنة الأخرى	٥٩٥٤٠٨٥/٠١		٧٣٠٢٢	(٧)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
٢٧٩٢٥٣١	مخصص مكافأة ترك الخدمة	٣٠٩٠٨٤٠/٦٠		١٥٠٠٠		٢٧٤٨٩٥٩٩	
				٧٧٦٣٤٥	(٨)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
				٢٨٧٩١٢	(٩)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
				٤٣٨٠١٥٦		٢٧٤٨٩٥٩٩	
				- - - - -		٢٧٤٨٩٥٩٩	
				٢٤٥٥٨٢		٢٧٤٨٩٥٩٩	
				٧٣٥٠٧٩٣	(١٠)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
				٧٦٩١٣٧٥		٢٧٤٨٩٥٩٩	
				٢٥٢٠٤٣٩٧		٢٧٤٨٩٥٩٩	
				- - - - -		٢٧٤٨٩٥٩٩	
				٥٦١١٤٩	(١١)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
				٣٩٠٠٢٤		٢٧٤٨٩٥٩٩	
				١٧١١٣٥		٢٧٤٨٩٥٩٩	
١٣٢٤٦٦٥٣٩	مجموع المطلوبات	٢١٣٧٧١٠٩٧/٩٧		١٣٢٤٦٦٥٣٩		٢٧٤٨٩٥٩٩	
٢٠٠٠٠	الحسابات النظامية مقابل أسهم تامين العضوية	٢٠٠٠٠/٠٠		٢٠٠٠٠	(١٢)	٢٧٤٨٩٥٩٩	
٢٠٠٠٠	مجموع الحسابات النظامية	٢٠٠٠٠/٠٠		٢٠٠٠٠		٢٧٤٨٩٥٩٩	
				- - - - -		٢٧٤٨٩٥٩٩	

- ان الايضاحات المرفقة جزء لا يتجزأ من الحسابات الختامية وتقرأ معها .
- تقرير مراجعي الحسابات صفحة (١)

تقرير مرجعي الحسابات

لقد قمنا بفحص الميزانية العمومية لشركة كهرباء عرعر شركة مساهمة سعودية - عرعر - المملكة العربية السعودية كما في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ وكذا حساب التشغيل والإرباح والخسائر للسنة المنتهية بنفس التاريخ .

ولقد تم فحصا وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها . وقد شمل اجراء الاختبار اللازم للسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها . كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة .

وقد حملنا على البيانات والمعلومات والإيضاحات التي وجدناها حسب علمنا واعتقادنا أنها ضرورية لأغراض الفحص الذي قمنا به .

وبرأينا وطبقا للبيانات والمعلومات والإيضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فإن الميزانية العمومية وحساب التشغيل والإرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة عادلة عن المركز المالي لشركة كهرباء عرعر كما في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ ونتيجة أعمالها عن السنة المنتهية بنفس التاريخ .

وفي رأينا أن الحسابات الختامية قد نظمت وفقا لمبادئ المحاسبة المتعارف عليها وعلى نفس الأسس المتبعة في السنة السابقة .

المكتب العمومي للحسابات
خالد قطاني وعبد العزيز محمد داغستاني
محاسبون قانونيون

التاريخ: ١٤٠٦/٣/٧ هـ
الموافق: ١٩٨٥/١١/١٩ م.

حساب التشغيل والأرباح والخسائر
للسنة المنتهية في ١٢/١٠/١٤٠٥هـ

مقارنة عام	هـ/ريال	هـ/ريال	البيسان	هـ/ريال	ريال
١٤٠٤ هـ	٨١١٢٤٦٠/٢٩	٧٩٥٢٥٢٤/١٥	اليرادات	١١٠٩٣٥	١٦١١٠٧
	١٥٩٩٢٦/١٤		ينزل: رسم البلدية بواقع ٢٪	٥٥٤٣١٧٢	
			ينزل الآتي:		
	١٢٨٠٢٢٨١/٠٦		مصاريف محطة التوليد	٩٨٨٧٥٥٤	(١٧)
	٢٨٦٦١٢٩/٩٤		مصاريف شبكة التوزيع	٢٢٨٨٠٨٠	(١٨)
	٥٦٦٤٤٥٧/٩٧		استهلاكات الأصول الثابتة	٥٥٠٣٩٧	
	٨٣٩٧١/٧٧		استهلاكات نفقات إيرادية مؤجلة	١٠٩٢١٤	
	٢٤٤١٦٨٤٠/٧٤			١٨٢٣٥٢٤٥	
			مجمل خسائر التشغيل	(١٢٧٩٢٠٧٣)	
	(١٣٤٦٤٣٠٦/٥٩)		يضاف: المصاريف الإدارية والعمومية	٢٩٤٩٦٦١	(١٩)
	٥١٠٣٠١٥/٦٠				
			مجمل الخسائر	(١٥٧٤١٧٣٤)	
	(١٨٥٦٧٣٢٢/١٩)		ينزل: الإيرادات المتنوعة	٢٢٣٥٢٨	(٢٠)
	١٠٥٦٦٩٩/٨٥		صافي خسائر العام الحالي	(١٥٥٠٨٢٠٦)	
	(١٧٥١٥٦٢٢/٣٤)				

٢٠ ان الايفاحات المرفقة بالحسابات الختامية جزء لا يتجزأ منها وتقرأ معها .

واجهة الشعر



حزني سرقني
والمساييرنة

واحييتني حظي مع الوقت تعبنا ونفسي من صروف المقادير شحنا يسرقني الهوجاس في فراق خلان ياحيف والمكتوب ماعننا وعنه وجهه اللي وكامل البدر سبان وفي خلالة وحي لضمكك سنة شره على سراج الليالي مسيان حتى الثريا تنشد سهيل عنه زين الحيا يذهلن منه الاعيان والي الشاميل مقوتي الحور منه سيرته برق له القلب نيشان يكف عني لاضل الهرج منه راحت عزوي بالتسايف كملان وحالي تبين للمخاليق وهنه من التذكر مع العين هتان ولولاه جفني ما تعدياه وسنه قلة حجاجي لاتصور بالاركان ويغيب عني لانسى الزول منه وقت السوالف والتعالييل لاهان حزني سرقني والمسايير رنه يكدر الفنجال لاصاح فنان من الشمال ينفض الدمع لحنه خالد عبدالعزيز الجوير

بروفة الإصباح



أبعد كتم ولا قوين المراد انكم وديم سائلين هذه الكلمات مطلع لاعتبة كتبها فائق عبد الجليل ولحنها يوسف الهنا كانت جواز سفر حلق بها صوت محمد عيده حتى وصل لطلب الاذان التي تشق النعم ما القول خير اذ يكون في عين كل المشايخ استماع الصديق عبدالله سليل المطيري ان يترجم القليلة الفنية التي وميتها هذه الاغنية لحمد عيده بهذه الملوح والتعبيرات الجيدة وكان اغنية ابعاد كانت تاجا زين حياته الفنية.

الطقة الثالثة عشرة

«الهولة يصنعون السينما»

علمانية - سرقة - مسروبي النظر - ملثة او شقية - وكذلك القليلات - كالبدا جدا - الكاملة - المتوسطة - الكبيرة - الكمية جدا - وجه اظهار الفهم العام (لمنه ونصيحته) يتم الطبعه وفق خطة العمل الاساسية لابرار المضي - كما بين الممكن استخدام الكاميرا لالتقاء التصوير في عملية القلق - وس ثم يسلط الصوت والموسيقى الى العالم ومن المثير بالذكر ان التمثيل بعد ا - يحطه له حيث لا يتركه بعد اثنان من اثنين او ثلاثة - اما الامارة فهناك اجهزة لذلك مثل صليب جواريز ذات الك ١٠٠٠ والارسل ٥ اسيت ولقارها ربح الحج ويستعمل جهاز لتسجيلها في الصور الفوتوغرافية داخل الى الكاميرا لا بد من استعداده ويستعمل في عمل الهواة التقليل من حركة الكاميرا ويمنع تثبيتها والاعتماد على الحركة اماها لتجنب عدم الوضوح في الصورة واستقطاب الهواة صنع الافلام وتلكه فصيحة او حتى الافلام بروتية فصيحة او شبه مطربة كما رامت للفة في التثنية للعمل وس الاصل ان نشي دور تلكه القليلات والحميمات الثقافية مشاطات هؤلاء الهواة وينسجل معه عرس متاجيم على جمهور محمد بن المجهن لكي يتشبعوا لصنع افلام اكثر لفة ولها

نور وجوه صغيرة

ن انشغل الوضع الاقتصادي في معظم البلدان العربية ولا سيما الخليجية منها دفع الناس الى اقتناء آلات التصوير السينمائية لتسجيل الرحلات العائلية وتحتفظ السعيدة وعظيم هذا لا يشكك من عمل المخرجين السينمائيين الا في الدقة وصحافة الانشاج - الا ان التراجع في نفسها ولا شك ان الكميات السينمائية التي يقتنيها الهواة هي واحدة من الانواع الثلاثة حسب حجم العلم الذي تحتها الكاميرا ١٦ ملم ٨ ملم ٨.٥ ملم ٩ ملم ١٠ ملم ١٢ ملم ١٦ ملم ٢٠ ملم ٢٤ ملم ٢٨ ملم ٣٥ ملم ٥٠ ملم ٥٥ ملم ٦٥ ملم ٨٠ ملم ٩٠ ملم ١٠٥ ملم ١٣٥ ملم ١٦٥ ملم ٢٠٠ ملم ٢٤٠ ملم ٢٨٠ ملم ٣٥٠ ملم ٤٠٠ ملم ٤٥٠ ملم ٥٠٠ ملم ٥٥٠ ملم ٦٠٠ ملم ٦٥٠ ملم ٧٠٠ ملم ٧٥٠ ملم ٨٠٠ ملم ٨٥٠ ملم ٩٠٠ ملم ٩٥٠ ملم ١٠٠٠ ملم ١٠٥٠ ملم ١١٠٠ ملم ١١٥٠ ملم ١٢٠٠ ملم ١٢٥٠ ملم ١٣٠٠ ملم ١٣٥٠ ملم ١٤٠٠ ملم ١٤٥٠ ملم ١٥٠٠ ملم ١٥٥٠ ملم ١٦٠٠ ملم ١٦٥٠ ملم ١٧٠٠ ملم ١٧٥٠ ملم ١٨٠٠ ملم ١٨٥٠ ملم ١٩٠٠ ملم ١٩٥٠ ملم ٢٠٠٠ ملم ٢٠٥٠ ملم ٢١٠٠ ملم ٢١٥٠ ملم ٢٢٠٠ ملم ٢٢٥٠ ملم ٢٣٠٠ ملم ٢٣٥٠ ملم ٢٤٠٠ ملم ٢٤٥٠ ملم ٢٥٠٠ ملم ٢٥٥٠ ملم ٢٦٠٠ ملم ٢٦٥٠ ملم ٢٧٠٠ ملم ٢٧٥٠ ملم ٢٨٠٠ ملم ٢٨٥٠ ملم ٢٩٠٠ ملم ٢٩٥٠ ملم ٣٠٠٠ ملم ٣٠٥٠ ملم ٣١٠٠ ملم ٣١٥٠ ملم ٣٢٠٠ ملم ٣٢٥٠ ملم ٣٣٠٠ ملم ٣٣٥٠ ملم ٣٤٠٠ ملم ٣٤٥٠ ملم ٣٥٠٠ ملم ٣٥٥٠ ملم ٣٦٠٠ ملم ٣٦٥٠ ملم ٣٧٠٠ ملم ٣٧٥٠ ملم ٣٨٠٠ ملم ٣٨٥٠ ملم ٣٩٠٠ ملم ٣٩٥٠ ملم ٤٠٠٠ ملم ٤٠٥٠ ملم ٤١٠٠ ملم ٤١٥٠ ملم ٤٢٠٠ ملم ٤٢٥٠ ملم ٤٣٠٠ ملم ٤٣٥٠ ملم ٤٤٠٠ ملم ٤٤٥٠ ملم ٤٥٠٠ ملم ٤٥٥٠ ملم ٤٦٠٠ ملم ٤٦٥٠ ملم ٤٧٠٠ ملم ٤٧٥٠ ملم ٤٨٠٠ ملم ٤٨٥٠ ملم ٤٩٠٠ ملم ٤٩٥٠ ملم ٥٠٠٠ ملم ٥٠٥٠ ملم ٥١٠٠ ملم ٥١٥٠ ملم ٥٢٠٠ ملم ٥٢٥٠ ملم ٥٣٠٠ ملم ٥٣٥٠ ملم ٥٤٠٠ ملم ٥٤٥٠ ملم ٥٥٠٠ ملم ٥٥٥٠ ملم ٥٦٠٠ ملم ٥٦٥٠ ملم ٥٧٠٠ ملم ٥٧٥٠ ملم ٥٨٠٠ ملم ٥٨٥٠ ملم ٥٩٠٠ ملم ٥٩٥٠ ملم ٦٠٠٠ ملم ٦٠٥٠ ملم ٦١٠٠ ملم ٦١٥٠ ملم ٦٢٠٠ ملم ٦٢٥٠ ملم ٦٣٠٠ ملم ٦٣٥٠ ملم ٦٤٠٠ ملم ٦٤٥٠ ملم ٦٥٠٠ ملم ٦٥٥٠ ملم ٦٦٠٠ ملم ٦٦٥٠ ملم ٦٧٠٠ ملم ٦٧٥٠ ملم ٦٨٠٠ ملم ٦٨٥٠ ملم ٦٩٠٠ ملم ٦٩٥٠ ملم ٧٠٠٠ ملم ٧٠٥٠ ملم ٧١٠٠ ملم ٧١٥٠ ملم ٧٢٠٠ ملم ٧٢٥٠ ملم ٧٣٠٠ ملم ٧٣٥٠ ملم ٧٤٠٠ ملم ٧٤٥٠ ملم ٧٥٠٠ ملم ٧٥٥٠ ملم ٧٦٠٠ ملم ٧٦٥٠ ملم ٧٧٠٠ ملم ٧٧٥٠ ملم ٧٨٠٠ ملم ٧٨٥٠ ملم ٧٩٠٠ ملم ٧٩٥٠ ملم ٨٠٠٠ ملم ٨٠٥٠ ملم ٨١٠٠ ملم ٨١٥٠ ملم ٨٢٠٠ ملم ٨٢٥٠ ملم ٨٣٠٠ ملم ٨٣٥٠ ملم ٨٤٠٠ ملم ٨٤٥٠ ملم ٨٥٠٠ ملم ٨٥٥٠ ملم ٨٦٠٠ ملم ٨٦٥٠ ملم ٨٧٠٠ ملم ٨٧٥٠ ملم ٨٨٠٠ ملم ٨٨٥٠ ملم ٨٩٠٠ ملم ٨٩٥٠ ملم ٩٠٠٠ ملم ٩٠٥٠ ملم ٩١٠٠ ملم ٩١٥٠ ملم ٩٢٠٠ ملم ٩٢٥٠ ملم ٩٣٠٠ ملم ٩٣٥٠ ملم ٩٤٠٠ ملم ٩٤٥٠ ملم ٩٥٠٠ ملم ٩٥٥٠ ملم ٩٦٠٠ ملم ٩٦٥٠ ملم ٩٧٠٠ ملم ٩٧٥٠ ملم ٩٨٠٠ ملم ٩٨٥٠ ملم ٩٩٠٠ ملم ٩٩٥٠ ملم ١٠٠٠٠ ملم ١٠٠٥٠ ملم ١٠١٠٠ ملم ١٠١٥٠ ملم ١٠٢٠٠ ملم ١٠٢٥٠ ملم ١٠٣٠٠ ملم ١٠٣٥٠ ملم ١٠٤٠٠ ملم ١٠٤٥٠ ملم ١٠٥٠٠ ملم ١٠٥٥٠ ملم ١٠٦٠٠ ملم ١٠٦٥٠ ملم ١٠٧٠٠ ملم ١٠٧٥٠ ملم ١٠٨٠٠ ملم ١٠٨٥٠ ملم ١٠٩٠٠ ملم ١٠٩٥٠ ملم ١١٠٠٠ ملم ١١٠٥٠ ملم ١١١٠٠ ملم ١١١٥٠ ملم ١١٢٠٠ ملم ١١٢٥٠ ملم ١١٣٠٠ ملم ١١٣٥٠ ملم ١١٤٠٠ ملم ١١٤٥٠ ملم ١١٥٠٠ ملم ١١٥٥٠ ملم ١١٦٠٠ ملم ١١٦٥٠ ملم ١١٧٠٠ ملم ١١٧٥٠ ملم ١١٨٠٠ ملم ١١٨٥٠ ملم ١١٩٠٠ ملم ١١٩٥٠ ملم ١٢٠٠٠ ملم ١٢٠٥٠ ملم ١٢١٠٠ ملم ١٢١٥٠ ملم ١٢٢٠٠ ملم ١٢٢٥٠ ملم ١٢٣٠٠ ملم ١٢٣٥٠ ملم ١٢٤٠٠ ملم ١٢٤٥٠ ملم ١٢٥٠٠ ملم ١٢٥٥٠ ملم ١٢٦٠٠ ملم ١٢٦٥٠ ملم ١٢٧٠٠ ملم ١٢٧٥٠ ملم ١٢٨٠٠ ملم ١٢٨٥٠ ملم ١٢٩٠٠ ملم ١٢٩٥٠ ملم ١٣٠٠٠ ملم ١٣٠٥٠ ملم ١٣١٠٠ ملم ١٣١٥٠ ملم ١٣٢٠٠ ملم ١٣٢٥٠ ملم ١٣٣٠٠ ملم ١٣٣٥٠ ملم ١٣٤٠٠ ملم ١٣٤٥٠ ملم ١٣٥٠٠ ملم ١٣٥٥٠ ملم ١٣٦٠٠ ملم ١٣٦٥٠ ملم ١٣٧٠٠ ملم ١٣٧٥٠ ملم ١٣٨٠٠ ملم ١٣٨٥٠ ملم ١٣٩٠٠ ملم ١٣٩٥٠ ملم ١٤٠٠٠ ملم ١٤٠٥٠ ملم ١٤١٠٠ ملم ١٤١٥٠ ملم ١٤٢٠٠ ملم ١٤٢٥٠ ملم ١٤٣٠٠ ملم ١٤٣٥٠ ملم ١٤٤٠٠ ملم ١٤٤٥٠ ملم ١٤٥٠٠ ملم ١٤٥٥٠ ملم ١٤٦٠٠ ملم ١٤٦٥٠ ملم ١٤٧٠٠ ملم ١٤٧٥٠ ملم ١٤٨٠٠ ملم ١٤٨٥٠ ملم ١٤٩٠٠ ملم ١٤٩٥٠ ملم ١٥٠٠٠ ملم ١٥٠٥٠ ملم ١٥١٠٠ ملم ١٥١٥٠ ملم ١٥٢٠٠ ملم ١٥٢٥٠ ملم ١٥٣٠٠ ملم ١٥٣٥٠ ملم ١٥٤٠٠ ملم ١٥٤٥٠ ملم ١٥٥٠٠ ملم ١٥٥٥٠ ملم ١٥٦٠٠ ملم ١٥٦٥٠ ملم ١٥٧٠٠ ملم ١٥٧٥٠ ملم ١٥٨٠٠ ملم ١٥٨٥٠ ملم ١٥٩٠٠ ملم ١٥٩٥٠ ملم ١٦٠٠٠ ملم ١٦٠٥٠ ملم ١٦١٠٠ ملم ١٦١٥٠ ملم ١٦٢٠٠ ملم ١٦٢٥٠ ملم ١٦٣٠٠ ملم ١٦٣٥٠ ملم ١٦٤٠٠ ملم ١٦٤٥٠ ملم ١٦٥٠٠ ملم ١٦٥٥٠ ملم ١٦٦٠٠ ملم ١٦٦٥٠ ملم ١٦٧٠٠ ملم ١٦٧٥٠ ملم ١٦٨٠٠ ملم ١٦٨٥٠ ملم ١٦٩٠٠ ملم ١٦٩٥٠ ملم ١٧٠٠٠ ملم ١٧٠٥٠ ملم ١٧١٠٠ ملم ١٧١٥٠ ملم ١٧٢٠٠ ملم ١٧٢٥٠ ملم ١٧٣٠٠ ملم ١٧٣٥٠ ملم ١٧٤٠٠ ملم ١٧٤٥٠ ملم ١٧٥٠٠ ملم ١٧٥٥٠ ملم ١٧٦٠٠ ملم ١٧٦٥٠ ملم ١٧٧٠٠ ملم ١٧٧٥٠ ملم ١٧٨٠٠ ملم ١٧٨٥٠ ملم ١٧٩٠٠ ملم ١٧٩٥٠ ملم ١٨٠٠٠ ملم ١٨٠٥٠ ملم ١٨١٠٠ ملم ١٨١٥٠ ملم ١٨٢٠٠ ملم ١٨٢٥٠ ملم ١٨٣٠٠ ملم ١٨٣٥٠ ملم ١٨٤٠٠ ملم ١٨٤٥٠ ملم ١٨٥٠٠ ملم ١٨٥٥٠ ملم ١٨٦٠٠ ملم ١٨٦٥٠ ملم ١٨٧٠٠ ملم ١٨٧٥٠ ملم ١٨٨٠٠ ملم ١٨٨٥٠ ملم ١٨٩٠٠ ملم ١٨٩٥٠ ملم ١٩٠٠٠ ملم ١٩٠٥٠ ملم ١٩١٠٠ ملم ١٩١٥٠ ملم ١٩٢٠٠ ملم ١٩٢٥٠ ملم ١٩٣٠٠ ملم ١٩٣٥٠ ملم ١٩٤٠٠ ملم ١٩٤٥٠ ملم ١٩٥٠٠ ملم ١٩٥٥٠ ملم ١٩٦٠٠ ملم ١٩٦٥٠ ملم ١٩٧٠٠ ملم ١٩٧٥٠ ملم ١٩٨٠٠ ملم ١٩٨٥٠ ملم ١٩٩٠٠ ملم ١٩٩٥٠ ملم ٢٠٠٠٠ ملم ٢٠٠٥٠ ملم ٢٠١٠٠ ملم ٢٠١٥٠ ملم ٢٠٢٠٠ ملم ٢٠٢٥٠ ملم ٢٠٣٠٠ ملم ٢٠٣٥٠ ملم ٢٠٤٠٠ ملم ٢٠٤٥٠ ملم ٢٠٥٠٠ ملم ٢٠٥٥٠ ملم ٢٠٦٠٠ ملم ٢٠٦٥٠ ملم ٢٠٧٠٠ ملم ٢٠٧٥٠ ملم ٢٠٨٠٠ ملم ٢٠٨٥٠ ملم ٢٠٩٠٠ ملم ٢٠٩٥٠ ملم ٢١٠٠٠ ملم ٢١٠٥٠ ملم ٢١١٠٠ ملم ٢١١٥٠ ملم ٢١٢٠٠ ملم ٢١٢٥٠ ملم ٢١٣٠٠ ملم ٢١٣٥٠ ملم ٢١٤٠٠ ملم ٢١٤٥٠ ملم ٢١٥٠٠ ملم ٢١٥٥٠ ملم ٢١٦٠٠ ملم ٢١٦٥٠ ملم ٢١٧٠٠ ملم ٢١٧٥٠ ملم ٢١٨٠٠ ملم ٢١٨٥٠ ملم ٢١٩٠٠ ملم ٢١٩٥٠ ملم ٢٢٠٠٠ ملم ٢٢٠٥٠ ملم ٢٢١٠٠ ملم ٢٢١٥٠ ملم ٢٢٢٠٠ ملم ٢٢٢٥٠ ملم ٢٢٣٠٠ ملم ٢٢٣٥٠ ملم ٢٢٤٠٠ ملم ٢٢٤٥٠ ملم ٢٢٥٠٠ ملم ٢٢٥٥٠ ملم ٢٢٦٠٠ ملم ٢٢٦٥٠ ملم ٢٢٧٠٠ ملم ٢٢٧٥٠ ملم ٢٢٨٠٠ ملم ٢٢٨٥٠ ملم ٢٢٩٠٠ ملم ٢٢٩٥٠ ملم ٢٣٠٠٠ ملم ٢٣٠٥٠ ملم ٢٣١٠٠ ملم ٢٣١٥٠ ملم ٢٣٢٠٠ ملم ٢٣٢٥٠ ملم ٢٣٣٠٠ ملم ٢٣٣٥٠ ملم ٢٣٤٠٠ ملم ٢٣٤٥٠ ملم ٢٣٥٠٠ ملم ٢٣٥٥٠ ملم ٢٣٦٠٠ ملم ٢٣٦٥٠ ملم ٢٣٧٠٠ ملم ٢٣٧٥٠ ملم ٢٣٨٠٠ ملم ٢٣٨٥٠ ملم ٢٣٩٠٠ ملم ٢٣٩٥٠ ملم ٢٤٠٠٠ ملم ٢٤٠٥٠ ملم ٢٤١٠٠ ملم ٢٤١٥٠ ملم ٢٤٢٠٠ ملم ٢٤٢٥٠ ملم ٢٤٣٠٠ ملم ٢٤٣٥٠ ملم ٢٤٤٠٠ ملم ٢٤٤٥٠ ملم ٢٤٥٠٠ ملم ٢٤٥٥٠ ملم ٢٤٦٠٠ ملم ٢٤٦٥٠ ملم ٢٤٧٠٠ ملم ٢٤٧٥٠ ملم ٢٤٨٠٠ ملم ٢٤٨٥٠ ملم ٢٤٩٠٠ ملم ٢٤٩٥٠ ملم ٢٥٠٠٠ ملم ٢٥٠٥٠ ملم ٢٥١٠٠ ملم ٢٥١٥٠ ملم ٢٥٢٠٠ ملم ٢٥٢٥٠ ملم ٢٥٣٠٠ ملم ٢٥٣٥٠ ملم ٢٥٤٠٠ ملم ٢٥٤٥٠ ملم ٢٥٥٠٠ ملم ٢٥٥٥٠ ملم ٢٥٦٠٠ ملم ٢٥٦٥٠ ملم ٢٥٧٠٠ ملم ٢٥٧٥٠ ملم ٢٥٨٠٠ ملم ٢٥٨٥٠ ملم ٢٥٩٠٠ ملم ٢٥٩٥٠ ملم ٢٦٠٠٠ ملم ٢٦٠٥٠ ملم ٢٦١٠٠ ملم ٢٦١٥٠ ملم ٢٦٢٠٠ ملم ٢٦٢٥٠ ملم ٢٦٣٠٠ ملم ٢٦٣٥٠ ملم ٢٦٤٠٠ ملم ٢٦٤٥٠ ملم ٢٦٥٠٠ ملم ٢٦٥٥٠ ملم ٢٦٦٠٠ ملم ٢٦٦٥٠ ملم ٢٦٧٠٠ ملم ٢٦٧٥٠ ملم ٢٦٨٠٠ ملم ٢٦٨٥٠ ملم ٢٦٩٠٠ ملم ٢٦٩٥٠ ملم ٢٧٠٠٠ ملم ٢٧٠٥٠ ملم ٢٧١٠٠ ملم ٢٧١٥٠ ملم ٢٧٢٠٠ ملم ٢٧٢٥٠ ملم ٢٧٣٠٠ ملم ٢٧٣٥٠ ملم ٢٧٤٠٠ ملم ٢٧٤٥٠ ملم ٢٧٥٠٠ ملم ٢٧٥٥٠ ملم ٢٧٦٠٠ ملم ٢٧٦٥٠ ملم ٢٧٧٠٠ ملم ٢٧٧٥٠ ملم ٢٧٨٠٠ ملم ٢٧٨٥٠ ملم ٢٧٩٠٠ ملم ٢٧٩٥٠ ملم ٢٨٠٠٠ ملم ٢٨٠٥٠ ملم ٢٨١٠٠ ملم ٢٨١٥٠ ملم ٢٨٢٠٠ ملم ٢٨٢٥٠ ملم ٢٨٣٠٠ ملم ٢٨٣٥٠ ملم ٢٨٤٠٠ ملم ٢٨٤٥٠ ملم ٢٨٥٠٠ ملم ٢٨٥٥٠ ملم ٢٨٦٠٠ ملم ٢٨٦٥٠ ملم ٢٨٧٠٠ ملم ٢٨٧٥٠ ملم ٢٨٨٠٠ ملم ٢٨٨٥٠ ملم ٢٨٩٠٠ ملم ٢٨٩٥٠ ملم ٢٩٠٠٠ ملم ٢٩٠٥٠ ملم ٢٩١٠٠ ملم ٢٩١٥٠ ملم ٢٩٢٠٠ ملم ٢٩٢٥٠ ملم ٢٩٣٠٠ ملم ٢٩٣٥٠ ملم ٢٩٤٠٠ ملم ٢٩٤٥٠ ملم ٢٩٥٠٠ ملم ٢٩٥٥٠ ملم ٢٩٦٠٠ ملم ٢٩٦٥٠ ملم ٢٩٧٠٠ ملم ٢٩٧٥٠ ملم ٢٩٨٠٠ ملم ٢٩٨٥٠ ملم ٢٩٩٠٠ ملم ٢٩٩٥٠ ملم ٣٠٠٠٠ ملم ٣٠٠٥٠ ملم ٣٠١٠٠ ملم ٣٠١٥٠ ملم ٣٠٢٠٠ ملم ٣٠٢٥٠ ملم ٣٠٣٠٠ ملم ٣٠٣٥٠ ملم ٣٠٤٠٠ ملم ٣٠٤٥٠ ملم ٣٠٥٠٠ ملم ٣٠٥٥٠ ملم ٣٠٦٠٠ ملم ٣٠٦٥٠ ملم ٣٠٧٠٠ ملم ٣٠٧٥٠ ملم ٣٠٨٠٠ ملم ٣٠٨٥٠ ملم ٣٠٩٠٠ ملم ٣٠٩٥٠ ملم ٣١٠٠٠ ملم ٣١٠٥٠ ملم ٣١١٠٠ ملم ٣١١٥٠ ملم ٣١٢٠٠ ملم ٣١٢٥٠ ملم ٣١٣٠٠ ملم ٣١٣٥٠ ملم ٣١٤٠٠ ملم ٣١٤٥٠ ملم ٣١٥٠٠ ملم ٣١٥٥٠ ملم ٣١٦٠٠ ملم ٣١٦٥٠ ملم ٣١٧٠٠ ملم ٣١٧٥٠ ملم ٣١٨٠٠ ملم ٣١٨٥٠ ملم ٣١٩٠٠ ملم ٣١٩٥٠ ملم ٣٢٠٠٠ ملم ٣٢٠٥٠ ملم ٣٢١٠٠ ملم ٣٢١٥٠ ملم ٣٢٢٠٠ ملم ٣٢٢٥٠ ملم ٣٢٣٠٠ ملم ٣٢٣٥٠ ملم ٣٢٤٠٠ ملم ٣٢٤٥٠ ملم ٣٢٥٠٠ ملم ٣٢٥٥٠ ملم ٣٢٦٠٠ ملم ٣٢٦٥٠ ملم ٣٢٧٠٠ ملم ٣٢٧٥٠ ملم ٣٢٨٠٠ ملم ٣٢٨٥٠ ملم ٣٢٩٠٠ ملم ٣٢٩٥٠ ملم ٣٣٠٠٠ ملم ٣٣٠٥٠ ملم ٣٣١٠٠ ملم ٣٣١٥٠ ملم ٣٣٢٠٠ ملم ٣٣٢٥٠ ملم ٣٣٣٠٠ ملم ٣٣٣٥٠ ملم ٣٣٤٠٠ ملم ٣٣٤٥٠ ملم ٣٣٥٠٠ ملم ٣٣٥٥٠ ملم ٣٣٦٠٠ ملم ٣٣٦٥٠ ملم ٣٣٧٠٠ ملم ٣٣٧٥٠ ملم ٣٣٨٠٠ ملم ٣٣٨٥٠ ملم ٣٣٩٠٠ ملم ٣٣٩٥٠ ملم ٣٤٠٠٠ ملم ٣٤٠٥٠ ملم ٣٤١٠٠ ملم ٣٤١٥٠ ملم ٣٤٢٠٠ ملم ٣٤٢٥٠ ملم ٣٤٣٠٠ ملم ٣٤٣٥٠ ملم ٣٤٤٠٠ ملم ٣٤٤٥٠ ملم ٣٤٥٠٠ ملم ٣٤٥٥٠ ملم ٣٤٦٠٠ ملم ٣٤٦٥٠ ملم ٣٤٧٠٠ ملم ٣٤٧٥٠ ملم ٣٤٨٠٠ ملم ٣٤٨٥٠ ملم ٣٤٩٠٠ ملم ٣٤٩٥٠ ملم ٣٥٠٠٠ ملم ٣٥٠٥٠ ملم ٣٥١٠٠ ملم ٣٥١٥٠ ملم ٣٥٢٠٠ ملم ٣٥٢٥٠ ملم ٣٥٣٠٠ ملم ٣٥٣٥٠ ملم ٣٥٤٠٠ ملم ٣٥٤٥٠ ملم ٣٥٥٠٠ ملم ٣٥٥٥٠ ملم ٣٥٦٠٠ ملم ٣٥٦٥٠ ملم ٣٥٧٠٠ ملم ٣٥٧٥٠ ملم ٣٥٨٠٠ ملم ٣٥٨٥٠ ملم ٣٥٩٠٠ ملم ٣٥٩٥٠ ملم ٣٦٠٠٠ ملم ٣٦٠٥٠ ملم ٣٦١٠٠ ملم ٣٦١٥٠ ملم ٣٦٢٠٠ ملم ٣٦٢٥٠ ملم ٣٦٣٠٠ ملم ٣٦٣٥٠ ملم ٣٦٤٠٠ ملم ٣٦٤٥٠ ملم ٣٦٥٠٠ ملم ٣٦٥٥٠ ملم ٣٦٦٠٠ ملم ٣٦٦٥٠ ملم ٣٦٧٠٠ ملم ٣٦٧٥٠ ملم ٣٦٨٠٠ ملم ٣٦٨٥٠ ملم ٣٦٩٠٠ ملم ٣٦٩٥٠ ملم ٣٧٠٠٠ ملم ٣٧٠٥٠ ملم ٣٧١٠٠ ملم ٣٧١٥٠ ملم ٣٧٢٠٠ ملم ٣٧٢٥٠ ملم ٣٧٣٠٠ ملم ٣٧٣٥٠ ملم ٣٧٤٠٠ ملم ٣٧٤٥٠ ملم ٣٧٥٠٠ ملم ٣٧٥٥٠ ملم ٣٧٦٠٠ ملم ٣٧٦٥٠ ملم ٣٧٧٠٠ ملم ٣٧٧٥٠ ملم ٣٧٨٠٠ ملم ٣٧٨٥٠ ملم ٣٧٩٠٠ ملم ٣٧٩٥٠ ملم ٣٨٠٠٠ ملم ٣٨٠٥٠ ملم ٣٨١٠٠ ملم ٣٨١٥٠ ملم ٣٨٢٠٠ ملم ٣٨٢٥٠ ملم ٣٨٣٠٠ ملم ٣٨٣٥٠ ملم ٣٨٤٠٠ ملم ٣٨٤٥٠ ملم ٣٨٥٠٠ ملم ٣٨٥٥٠ ملم ٣٨٦٠٠ ملم ٣٨٦٥٠ ملم ٣٨٧٠٠ ملم ٣٨٧٥٠ ملم ٣٨٨٠٠ ملم ٣٨٨٥٠ ملم ٣٨٩٠٠ ملم ٣٨٩٥٠ ملم ٣٩٠٠٠ ملم ٣٩٠٥٠ ملم ٣٩١٠٠ ملم ٣٩١٥٠ ملم ٣٩٢٠٠ ملم ٣٩٢٥٠ ملم ٣٩٣٠٠ ملم ٣٩٣٥٠ ملم ٣٩٤٠٠ ملم ٣٩٤٥٠ ملم ٣٩٥٠٠ ملم ٣٩٥٥٠ ملم ٣٩٦٠٠ ملم ٣٩٦٥٠ ملم ٣٩٧٠٠ ملم ٣٩٧٥٠ ملم ٣٩٨٠٠ ملم ٣٩٨٥٠ ملم ٣٩٩٠٠ ملم ٣٩٩٥٠ ملم ٤٠٠٠٠ ملم ٤٠٠٥٠ ملم ٤٠١٠٠ ملم ٤٠١٥٠ ملم ٤٠٢٠٠ ملم ٤٠٢٥٠ ملم ٤٠٣٠٠ ملم ٤٠٣٥٠ ملم ٤٠٤٠٠ ملم ٤٠٤٥٠ ملم ٤٠٥٠٠ ملم ٤٠٥٥٠ ملم ٤٠٦٠٠ ملم ٤٠٦٥٠ ملم ٤٠٧٠٠ ملم ٤٠٧٥٠ ملم ٤٠٨٠٠ ملم ٤٠٨٥٠ ملم ٤٠٩٠٠ ملم ٤٠٩٥٠ ملم ٤١٠٠٠ ملم ٤١٠٥٠ ملم ٤١١٠٠ ملم ٤١١٥٠ ملم ٤١٢٠٠ ملم ٤١٢٥٠ ملم ٤١٣٠٠ ملم ٤١٣٥٠ ملم ٤١٤٠٠ ملم ٤١٤٥٠ ملم ٤١٥٠٠ ملم ٤١٥٥٠ ملم ٤١٦٠٠ ملم ٤١٦٥٠ ملم ٤١٧٠٠ ملم ٤١٧٥٠ ملم ٤١٨٠٠ ملم ٤١٨٥٠ ملم ٤١٩٠٠ ملم ٤١٩٥٠ ملم ٤٢٠٠٠ ملم ٤٢٠٥٠ ملم ٤٢١٠٠ ملم ٤٢١٥٠ ملم ٤٢٢٠٠ ملم ٤٢٢٥٠ ملم ٤٢٣٠٠ ملم ٤٢٣٥٠ ملم ٤٢٤٠٠ ملم ٤٢٤٥٠ ملم ٤٢٥٠٠ ملم ٤٢٥٥٠ ملم ٤٢٦٠٠ ملم ٤٢٦٥٠ ملم ٤٢٧٠٠ ملم ٤٢٧٥٠ ملم ٤٢٨٠٠ ملم ٤٢٨٥٠ ملم ٤٢٩٠٠ ملم ٤٢٩٥٠ ملم ٤٣٠٠٠ ملم ٤٣٠٥٠ ملم ٤٣١٠٠ ملم ٤٣١٥٠ ملم ٤٣٢٠٠ ملم ٤٣٢٥٠ ملم ٤٣٣٠٠ ملم ٤٣٣٥٠ ملم ٤٣٤٠٠ ملم ٤٣٤٥٠ ملم ٤٣٥٠٠ ملم ٤٣٥٥٠ ملم ٤٣٦٠٠ ملم ٤٣٦٥٠ ملم ٤٣٧٠٠ ملم ٤٣٧٥٠ ملم ٤٣٨٠٠ ملم ٤٣٨٥٠ ملم ٤٣٩٠٠ ملم ٤٣٩٥٠ ملم ٤٤٠٠٠ ملم ٤٤٠٥٠ ملم ٤٤١٠٠ ملم ٤٤١٥٠ ملم ٤٤٢٠٠ ملم ٤٤٢٥٠ ملم ٤٤٣٠٠ ملم ٤٤٣٥٠ ملم ٤٤٤٠٠ ملم ٤٤٤٥٠ ملم ٤٤٥٠٠ ملم ٤٤٥٥٠ ملم ٤٤٦٠٠ ملم ٤٤٦٥٠ ملم ٤٤٧٠٠ ملم ٤٤٧٥٠ ملم ٤٤٨٠٠ ملم ٤٤٨٥٠ ملم ٤٤٩٠٠ ملم ٤٤٩٥٠ ملم ٤٥٠٠٠ ملم ٤٥٠٥٠ ملم ٤٥١٠٠ ملم ٤٥١٥٠ ملم ٤٥٢٠٠ ملم ٤٥٢٥٠ ملم ٤٥٣٠٠ ملم ٤٥٣٥٠ ملم ٤٥٤٠٠ ملم ٤٥٤٥٠ ملم ٤٥٥٠٠ ملم ٤٥٥٥٠ ملم ٤٥٦٠٠ ملم ٤٥٦٥٠ ملم ٤٥٧٠٠ ملم ٤٥٧٥٠ ملم ٤٥٨٠٠ ملم ٤٥٨٥٠ ملم ٤٥٩٠٠ ملم ٤٥٩٥٠ ملم ٤٦٠٠٠ ملم ٤٦٠٥٠ ملم ٤٦١٠٠ ملم ٤٦١٥٠ ملم ٤٦٢٠٠ ملم ٤٦٢٥٠ ملم ٤٦٣٠٠ ملم ٤٦٣٥٠ ملم ٤٦٤٠٠ ملم ٤٦٤٥٠ ملم ٤٦٥٠٠ ملم ٤٦٥٥٠ ملم ٤٦٦٠٠ ملم ٤٦٦٥٠ ملم ٤٦٧٠٠ ملم ٤٦٧٥٠ ملم ٤٦٨٠٠ ملم ٤٦٨٥٠ ملم ٤٦٩٠٠ ملم ٤٦٩٥٠ ملم ٤٧٠٠٠ ملم ٤٧٠٥٠ ملم ٤



الامير احمد بن عبدالعزيز

الصدق بين

نعم الصدق لا يحتاج الى اثبات من قائله.. والشاعر ناصر المري كتب هذه القصيدة ثناء على صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية اثر موقف انساني من حواشي الخاص لتحضر احد اقارب الشاعر والذي كان مريضاً في احدى المناطق النائية وبعد ان تم علاجه وكتب له الشفاء باذن الله تعالى.. كتب ناصر المري قصيدته التالية :

يا حفيظ انا باقول لي عشر كلمات
قالي ومز بالطائرة لك سعاني
شالتك من نازح بعيد المسافات
بامر الامير احمد ربيع الضعافي
ملجأ الذي صكه من الوقت ميلات
وجعان طايح ماقدر للوقافي
باقولها في الشيخ راغي الجمالات
يستأهل الطولات شيخ سناني
حلال عقداً الامور الصعيات
شبره الى جاء عد الاشبار وافي
مامو يقول انها من المستحبات
ولا يقول انها نهاية مطافي
عوق الخصم ستر البنات العفيفات
سعد الرفيق وستر سود الغدافي
سيف الى اوما يقطع الراس بسكات
سيف صنع من جوهر الماس صافي
ولا تتكاثر منك يايا الهامات
ابوك يثني والسبياي مقال
عبدالعزيز اسس والايم مرات
خلا جوانبها من الضد عاني
في ساعة ماتتشر بالريالات
ولع لها الانوار والنور طافي
ندعي لكم لعلها مستجابات
رب كريم عالم كل خافي
انه يحفظك من صواذيف الاوقات
يالي مطر جودك على الناس ضافي
قد وصلني من فيض حسنك نفحات
مثل الحليب الي من الديد دافي
ابا امدح الأسرة وبا امدحك بالذات
ولو ابا شرح شيت ما انهيت قافي
لو كان انا ما ادرت بعض العبارات
الي يكن الصدر ياشيخ كافي
ما قلنا قصدي مجرد دعايات
ولا قلت شيء للحقيقة منافي
الصدق بين للقلوب الفهيمات
ماينكره كود العقول الصخاني
ناصر بن حمد بن سهل المري

الخليفة الثالث خليفة الزناتي

جوانب تاريخية في اسطورة بني هلال

كيف انخدع خليفة الزناتي واطلق سراح

أبي زيد الهلالي ؟!

ماذا قال ابن خلدون في مقدمته عن آل «الزناتي»

من القراء والشعراء

● الاخ: الامير عبد الرحمن - المجعة
الصفحة خاصة بكل مامو شعبي وما
يعتد خارج اختصاص الصفحة أمل أن
يكون في مشاركتك القادمة ما هو صالح
للشعر وما لا يتعارض مع اهتمامات
الجزيرة الشعبية.. وياملا..

● الاخ: الشاعر - ناصر العليد - ضربة
شكرا على اهتمامك ومشاركتك
للعمارة في الجزيرة عامة وصفتي
الثراث الشعبي بوجه خاص اما تساؤلاتك
فاجابته موجودة في معظم الاعداد التي
مضت وقد اوضحت كل شيء في كلمة
الثراث لاعداد الاميرة المصيبة شكرا مرة
اخرى.. وبيا هلا..

● الاخ: عبدالغالب الحربي - صبيح
قوات الخامسة حال دون نشر القصيدة
امل ان تصليتي منك مشاركات اخرى مع
مراعات الكتابة على وجه واحد من الورقة.
وياملا..

● الاخ: احمد السعيس - الرياض
ابعد بما لديك من المواد التراثية التي
اشرت اليها في رسالتك على ان تكتب تحريفا
عن كل مادة على وجه واحد من الورقة
ويخط واضح ويستجد منا كل تجارب
وتحريج.. وبيا هلا..

● الاخ: احمد السعيس - الرياض
ابعد بما لديك من المواد التراثية التي
اشرت اليها في رسالتك على ان تكتب تحريفا
عن كل مادة على وجه واحد من الورقة
ويخط واضح ويستجد منا كل تجارب
وتحريج.. وبيا هلا..

● الاخ: احمد السعيس - الرياض
ابعد بما لديك من المواد التراثية التي
اشرت اليها في رسالتك على ان تكتب تحريفا
عن كل مادة على وجه واحد من الورقة
ويخط واضح ويستجد منا كل تجارب
وتحريج.. وبيا هلا..

● الاخ: احمد السعيس - الرياض
ابعد بما لديك من المواد التراثية التي
اشرت اليها في رسالتك على ان تكتب تحريفا
عن كل مادة على وجه واحد من الورقة
ويخط واضح ويستجد منا كل تجارب
وتحريج.. وبيا هلا..

● الاخ: احمد السعيس - الرياض
ابعد بما لديك من المواد التراثية التي
اشرت اليها في رسالتك على ان تكتب تحريفا
عن كل مادة على وجه واحد من الورقة
ويخط واضح ويستجد منا كل تجارب
وتحريج.. وبيا هلا..

لا يهاب سطوة بشر..
على ان النتيجة واحدة وهي ان ذليل بن غانم استطاع
ان يهزم الزناتي وان يقتله ويأسر ابنته سعدى والتي كان
جزاؤها من جنس عملها في نظر ذليل حيث اسلمها الى
الهنان وتعتن في تحديقها لما رفضت ان تكون زوجة له
وحينئذ وقع الندم في نفس سعدى وتكررت خيانتها لابيبها
فقلت :

تقول فتاة الحي سعدى التي شكت
بدمع جرى فوق الخدود سجال
وعيني تبتت الليل ما تالف الكرى
عليها لخيذ النوم واله حرام
انما لايمة نفسي ولا اليوم غيرها
ومنها كسبت الضر والالام
تبعث هوى نفسي وخنت والدي
مريبيني من عثرة وخمس اعوام

اشرت على ابوي شور واطاعني
ومن يامن الانثى يروح عدام
ويوهده الايبات تنهي الاسطورة حكاية للزناتي وابنته
التي اسلمت الروح الى بارئها جزعا على ما ال اليه حالها.
والقصه وان كان فيها شيء من المبالغة الا انها قد تكون
حدثت بالفعل وقد عرف التاريخ فتاة اخرى وهي ابنة احد
ملوك فارس ساعدت على مقتل والدها فكان جزاؤها قريبا
من هذا..

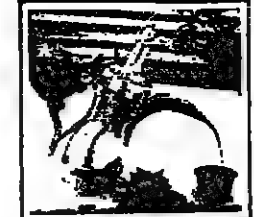
والعامة في نجد تسمي ابنة الزناتي الخضراء ولعل لقبها
وتروى لها ابيات تروى بها والدها منها البيت..
قتيل فتى الهيجا ذياب بن غانم
جراحه كاسفوا الهزاد تسيل
والغريب فعلا ان ابن خلدون في تاريخه يذكر ان
اباسعدى خليفة اليمري - وهم قوم من زناتة - كان وزيراً
لصاحب تلمسان ثم ذكر في موضع آخر ان صاحب تلمسان
جهز قائده ابا سعدى القفري - لقتال بني هلال - فكانت
بينهم وبينه حروب الى ان قتلوه بنواحي الزاب وتلقوا على
الضواحي في كل وجه وعجزت زناتة عن مدافعهم بافرقيها
والزاب..

ولم يذكر ابن خلدون مايل عن ان الزناتي كان حاكم
تونس بل اكد انه كان مجرد قائد ووزير لصاحب تلمسان
وهو مايدع مجالاً للشك في سلامة الرواية من التعريف
وارتجال الاحداث واضفاء بعض الانقلاب التي يتوهم
ناقلوها برواية الاسطورة انها تضمن في اظهر قوة الزناتي
وعظم سلطانه مما يفي بطبيعة الحال الى رسم صورة غير
عادية لبني هلال وهم الذين همزوه واستولوا على مملكته.
وهذا ما جعل العامة تستشهد بشجاعة الزناتي وتشبهه
به مدحهم..

قال احمد
واعبه فرحان الامير الزناتي
فمليح ما قند عنه غندير
وما يجدر الاشارة اليه ان (زناتة) يطن من بطون
البربر غير ان نسبهم تزعم انه من العنانية وربما زعموا
انهم من بقايا التباينة. وعق ابن خلدون على هذا بقوله
(وهذه كلها مزاعم وانق الذي شهد به المواطن والجمعة
انهم بمعزل عن العرب).

المصادر :
تاريخ بني من - مخطوطة مكتبة حاضرة
تاريخ ابن خلدون - المجلد الثاني

احمد فهد العريفي



كلمة التراث

التذكير فقط!!

كثرت هنا عشرات المرات عن غث الشعر واسباب انتشاره
وكان هدي هو ان يناقش الموضوع بجدية من قبل من يعنيه
هذا الشعر من الشعراء والمهتمين ومحمدي الصفحات
الشعبية.. لكن النتيجة جاءت عكسية فمن يستفاد من ارائهم
صمتوا واكتفى بعضهم بكلمة أحسن أو مشكرا على ما
اثرته !!

لا انكر ان هاتين الكلمتين كان لهما وقع طيب في نفسي لكنني
لم يكن هدي الوحيد ان اشكر او يقال لي احسن.. بل هدي هو
ان يكون هناك مشاركة في النقاش ممن يعون معنى النقاش
واهميته لنصل الى الأفضل.. لكن وللأسف الشديد لم يتحرك الا
من هم اساس البلاء الذي استشرى بالادب الشعبي اذ طبقوا
معنى المثل القائل «عزض الصباح صباح تسلم» اذ اخذوا
يعيدون نفس الكلام ليومهم السذج من القراء بانهم ليسوا
المقصودين بذلك وانهم براء من الاساءة الى الادب والتراث
الشعبي براءة الذنب من دم يوسف عليه السلام..

وكذلك ما كتبت عن الحداثة في الشعر الشعبي والتي وضع
نواثها الشاعر الكبير سمو الامير عبيد الله الفيصل وكذلك الامير
الشاعر سعود بن محمد.. وطور تلك البذرة وزعاها شاعر الجيل
سمو الامير خالد الفيصل..

وقد ذكرت فيما كتبت ان هناك من اساء الى الشعر الشعبي
بجدة الحداثة اذ اخذ يخلط بين الكلمات الفصيحة والعامة
خلطاً عشوائياً ويسمي ذلك حداثة !!

والحداثة كما افهمها هي في الاسلوب والصور الشعرية قبل
ان تكون بالكلمة.. وليس كل كلمة تؤخذ من القاموس وتحضر بين
مفردات عامة دليل حداثة !!

موضوع الحداثة في الشعر الشعبي - ولم يتحقق اي شيء من
تلك المواعيد التي ما زلت اعتبرها ديناً على احرارها اتوقع وفاءه
بين القينة والفينة وكان آخر من وعدني من الزملاء هو الشاعر
ناصر بن جريد وكلما اراه يعترض عن تأخره ويجدد الوعد !!

وهناك من الشعراء من اساء فهمي في موضوع الحداثة وكن
انني ادعو الى التحرر من الوزن والقافية على طريقة - الشعر
المستورد - رغم انني لست من محاربي الجيد منه..
والحقيقة انني بعيد كل البعد عن ظن هؤلاء سامحهم الله فانا
ادعو الى ما اراه ضرورة يحتملها العصر اذ لم يعد قارئ اليوم
على استعداد للسؤال عن معاني الكلمات فهو يريد ان يقرأ
مايفهمه او بالاصح ما يصاغ بعبارة يفهمها اما المعنى فهو في
بطن الشاعر كما يقولون مع انني اعترض على صياغة هذا المثل
الشعبي فالاصح ان نقول المعنى في «قلب» أو عقل الشاعر اذ لا
دخل للعادة بالابداع !!

اخيراً اعزائي..
لم اورد هذه النقاط الا للتذكير والتذكير فقط مع اعفاء من
اراد ان يتصل من وعده في من زملاء المهنة او اخواني الشعراء
والمهتمين بالادب الشعبي..
ولجميع مني كل محبة وتقدير..

نصف كلمة :

بعد ان فرغت من النقاط اعلاه تمت مغامرة هاتية بيني وبين
الزميل راشد فهد الراشد - لاني كنت خارج الجزيرة - وفي اثناء
المغامرة ابلغني انه قد وز بوعده اياي بالكتابة لثراث الجزيرة
الادب الشعبي لكنه لم يحدد من اي لون من الوان كتب بل قال - انه
سينتهي من كتابة الموضوع في مساء الغد ليكون ضمن مادة تراث
الجزيرة للاسبوع القادم.. والغريب انني لم انتكر وعده وانا اكتب
ومن وعدوني ولم يفلوا.. انتظروا وانا معكم ماذا سيقول : ابوغسان
عن الادب الشعبي ؟!

آخر الكلام :

للشاعر عبدالله بن سبيل رحمه الله :

لك شوفة وحده وللناس شوفات
ولا وادي سيله قطع سيل وادي !!

الحميدي حمد الحربي

وبعد صمت طويل أو بالأصح توقف عن النشر، السامر يعود
بقصيدة جديدة بكل معنى كلمة جديدة فهي جديدة بمضمونها
الذي لم يتعوده القارئ من الشاعر السامر فهذه المرة يتغزل
بحب آخر هو حب الخيل ويكشف سرا جديدا هو انه من المهتمين
بالخيول وربما كان ممن يقتنونها واليكم القصيدة :

انا هوى ورفيقي شوفة الخيل
لا شفتها انكر ماضي يرفع الراس
عندي منزلها ويا اجدي وسير
جواهر فوق الجواهر كما الماس
كم فارسا من فوقها عدل امير
يتكيف هو والفرع والريم والطمار
خيل تدفق في «لعارة» كد تسير
يسوق مزاحج ركض زيج الانعام
الى ادبرت متحليها ماسد تميز
وان اقبلت تنشف بها اريق يمس
مايب تشف عن نياز ولا ليل
ويوم التز يمس عن تركض والسار
عند التمار الي به انض والشير
يوه نيق تهدي عن التثا تكلر
السامر

الشاعر فلان

ابراهيم السمحان واحد من القلة الذين احرص على دوام
مراسلتهم واشتاق لرسالتهم لما تعلمه من مشاركات جيدة بل ان
السمحان قد اصبح في الامة الاخيرة من القلة الذين عرفوا
معنى التجديد واخذوا به عن دراية ومن قرا قصيدته الاخيرة
التي نشرت هنا منذ فترة سيتأكد له ذلك.
وقد بعث السمحان بقصيدة تختلف عما شهده منه القراء
فهو اليوم يبالغ مشكلة الاستعجال في النشر واصدار الدواوين
باسلوب جيد حيث يقول :

قالت : وراكم من جمع له بويتين
باع الحلال وقام باصدار ديوان
تريضوا ضيعتوا الزين بالشين
كله من اجل ملكيمة الشاعر فلان
قال : الوكاك انك خلقتي تحسدين
ولا للمواهب وسط قاموسك اثمان
بالنشر بالتدوين بر لماضين
وتخليد «مسيرات» يواج بنگران
قالت: ترى العبرة وش انتم مضيئين
لي مضي.. ما هي بتريد قيفان
قال: انتبهني مانجاز الدواوين
الا انها.. !! قالت كفى بحث الانشجان
ابراهيم السمحان

بعد عدة طويلة

«انا عيني تصداهما سهرها
فكحلي سايد فيها سهرها
غشى لعين سهر الليل عاده
سبح ملاح بالسرور وسهرها
سحر دهر الشفتي بالتحلعه
سيف الغدر في وجهي سهرها
فراحت مني شديدا الشيب
مست ضدي معه واعطت ظهرا
بعث رحة طيبة في عناه
جنيت النور وافقتني زهرها
وانا لم كنت طابع باليسير
اخيلها على جاري سهرها
وصارت في غيبتها انتكسه
نعمت العسر وامالي سهرها
نوعه هز كياني
فكحلي سألني فيها سهرها
ومغيت صفو بكيت الندام
وعيني مسنورة في سهرها

حمد فهد الهادي - نجران

باب العنسى

حرماني قلب وابل وامات والدموع
ولوعة حياة دمعتي سامرتها
فيها الفرح من قلبي الوقت مقضوه
من ذكريات بالهوى ذاكرتها
اصبح منها وارجع الصوت موهوب
يلقي لي ساهرتها
ينمي بعيني ليلا
منها الحسا من بين الاوجاع منقوه
والروح بارواء الرضى قاهرتها
بكيت من له خافقي نوم مودوع
وعهود حب يمتني سامرتها
بالحب قلبي منه وانعمت فجعوه
والروح كني بالحب صار مودوع
وحظ على باب العنسى جابرتها
يكر امانتي بترجها جابرتها
ان ابتعد قلب من «صد» فجعوه
ومشاعر في جرحها قاهرتها
يصر قلب الحب بالمشوق منقوه
وجرد قلبي حاشني سامرتها
الشكل ان الحزن بالضر موهوب
والشكل اني بالهوى سامرتها
وجيدان

تسايد التسوية

أحلام موعودة

اراني لك بين الي حده الشوق لمراعك
وقد حابر وسلم لك مقاليد الهوى بيده
اراعي لك يخفق مع الايام يتحرك
ويحزن لك مواويل ترددها انشيده
سحرتني فيك سمائك ملكي لحظك الفتاك
بنظراتك تحرك رجدي المسكون وتزيده
سهرت الليل واحيته على طيفك وفي ذكرك
اغني لك مع السمار من مهي وتسيده
واربد لحني المزجج بالامال في لثقيك
واعيش احلام موعودة يمينيني ترانيده
والله قلبي للبحر من حبي ومن فراقك
واقول اليوم يرجع لك ويصدق في مواعيد
يلوت اليوم يا قلبي وانا عانيت من بلوك
كفى يا قلب لا تطرب من الشادي لتفريده

صالح ابراهيم العوض - الرس

مواويل الشوق

بان القمر من فوق سحب تخفيه
يوم نزلت فوق الصحاري هماليه
والفتت الاعيان يمه تتاجيه
وذعد نسيم الليل في تالي الليل
وازداد شوق القلب لشوق لثاليه
هاك الغزال الي رموشه مظاليل
ينساق له قلبي مع الليل يدعيه
ويحزن له بنوات شوقي مواويل
وان زارني طيفه بليلي احبيه
اقدم له مشتاق واقف على الحيل
وترقص من الفرحة دموعي حواليه
وامشها لا تحجب الطيف وتسيل
اسهر انا وياه يبعد.. واناديه
يقرب.. وامد الكف اللطيف ويميل
واحيله برموش عيني واغليه
ويذوب في نون العيون المعاليل

محمد عبدالرحمن اللحيدان - الرياض

غالي بقلبي

يضحك حبيبي يدعي راحه الببال
وانا اعرف انه من فراقي حزيني
غالي بقلبي طول عمره ولازال
غالي ولا له في حياتي وزيني
اقبل يودعني بلا دمع واجدال
يخشي اكشف الحزن الذي به دفيني
حاول يداري دمع من ناظره سال
مايدري انه سد جفنه يميني
طفى الحزن في داخلي بعد ماقل
مع السلامه لا تطول تجيني
بين حبيبي كل هم والاحوال
شفت القبر في ناظره والحنيني
حاول يساعدني على البعد لوطال
يزرع امل في ياس باقي ستي
وانا من اجله املئهم رحال
هذا قدر مكتوب فوق الجبيني

عطيه راشد الزهراني - جة

تلويحة وداع

يوم راح الليل يجمع في نجومه
تارك للقلب تلويحة
وانفجار الصباح نوه عن قدومه
والساحة بينهم صارت
قت افكر في غرام صار كوه
من سنين خلفت عندي ضياع
كنت احسب الوقت راقي والخصومة
ما لها في منطلق الحب ارتقاع
دام حنا في سبيل الي نومه
ما لبعض الناس في التأكيد داع
يستغل القرب حجة في لزومه
عند كل الخلق لايسها قناع
وايتدا قوس الزمن يرمي سهومه
صوب حب ما لقي فرصة دفاع
لين مات الحب غصبا قبل يومه
وتركوا له فرحة الجمعة وداع
بكرت دعوى العزيمة
واخفوا له في ثرى حزني ذراع
عواض خاهر المصيري
مكة المكرمة

ابن خميس يحاضر في الرس

القهوة ومصادرها وما قيل عنها من الشعر الفصح والشعبي *****
******* مع أسئلة الجمهور كان له آراء في أمور أخرى !!**



القصيم هذه الدرة الغالية ..
القصيم هذه المنطقة التي اصبحت الكثر والكثير من العلماء والادباء والشعراء ..
في هذه المنطقة العزيزة من بلادنا شباب متعطش للعلم والعمل فيما يخدم الوطن ..
في بريدة فرع جمعية الثقافة والفنون كان نشاطه الثقافي هذا العام حافلا بالندوات والمحاضرات
في شتي فنون العلم والمعرفة شارك بها العديد من ابناء المنطقة من الادباء والشعراء ..
آخر ما قدمته القصيم في مجال النشاطات الثقافية محاضرة للاستاذ الكبير عبدالله بن محمد بن
خميس عن القهوة ومصادرها وما قيل عنها في الشعر الفصح والشعبي والعالمي ..
وابو عبدالعزيز اكبر من ان اقدمه فهو قد قدم من الاعمال ما جعل اسمه محفورا في ذاكرة كل
متابع للادب السعودي في الداخل والخارج ..
وقد وافانا الزميل منصور الصائغ من مكتب الجزيرة بالرس بهذا الاستعراض الموجز عن
محاضرة ابن خميس :

خميس ما دفعه ووقد حملته لحماية الشعر الشعبي
ونشره الا ما يلقاه هذا النوع من الشعر السليبي من
اعمال من كثر من شعرائنا وعلمائنا وللد في ذلك الوقت
على المتأدين بطمسه بحجة تأثيره على الفصحى ومؤكدا
على انه ليس الا واقدا للشعر الفصحى وفي نهاية مقدمته
استعرض المذبح بعض المناصب الحكومية والادبية التي
تشرف بها الاديب الكبير ككبير للمعهد العلمي ثم مدير
بكية الشريعة واللغة بالرياض ومدير عام رئاسة القضاء
والرياض واستعرض فيها مؤلفاته بعدها دعاه لاعتلاء
ويكيل لوزارة الموصلات واخيرا رئيس مصلحة مياه
الرياض واستعرض فيها مؤلفاته بعدها دعاه لاعتلاء
المسرح ويده المحاضرة وفي بداية المحاضرة رحب بها
ابن خميس بالحضور وشكرهم كما اخفى ثناء عاترا
على اهالي الرس لما قابله من من ترحاب وعلى شباها لما
راى منهم من حماس للجلوس معه ومسامرته ومناقشته
كما اعجب بمدينة الرس لما شاهد من عمران وشوارع
فسحة جميلة بعدها بدأ محاضسته عن القهوة
ومصادرها وعما قيل عنها في الشعر الفصحى أولا وأورد



من افواه الرواة

عبد الكريم الطويان

● منذ ايام قابات احد الشيوخ المصريين ، وكان ورعا
تقيا ، ولم يكن من اهل الشعر ، بل كان حافظا للقرآن
فاقها للحديث ، وتلك والله التجارة الرباحة ، اخذ
يعطني منها لي على فضل القرآن ، وخص بالذكر ما
اودعه الله آية الكرسي من منزله عليه وخيرات سنينة ،
قال لي : متتصف عمري قدمت الى مدينة حال ومعي
عائتي ، واخذت ابحت عن منزل استأجره ، فوجدت
منزلا ناسيني ، فحذرتي منه بعض الناس ، وقالوا ان
الجن تسكنه ، وانه مشهور بذلك ، فقلت لهم : دعوا
عنكم هذا ، ولا تخبروا عائتي به ، فاقمت به مدة ،
وفي ليلة من الليالي ، كنت اقيم به وحدي ، وقد ذهب
اهلي ، فاذا بشخص طويل القامة ، راسه قريب من
السف ، فاقترب مني ووضع يديه على كتفي ، وشد
علي بقوة حتى كاد يهرسنني بثقله ، وكانت رجلاه وهو
فألهمني الله قراءة آية الكرسي فقرأتها ، فحف علي
تقله ، حتى احسنت بنشاطي وقوتي ، فاستجمعت
نفسي ، وشددت يدي على عضديه ، ومرتزة فاذا هو
بين يدي اخف من الثوب فقفته تجاه الباب ، فارطم
به متجمعا ولظامه صوت ! ثم غاب عني.

وبعد ثمانية اشهر كنت نائما ، ففتحت على اثر
حركة يد تعبت بوسادتي ، فاذا طفل صغير يقارب
ثلاث السنوات ، يحبو على يديه ويرجله يقترب من
وسادتي ويلمسها بيديه ، فتبينت وجهه ، فاذا هو
وجه العملاق الذي رايت قبل مدة ، فقرأت بصوت
عال ، قول الله تعالى : ● ولولا ان ثبتناك لقد كنت
تركن اليهم شيئا قليلا ● إذا لاذقناك ضعف الحياة
وضعف المات ثم لا تجد لك علينا نصيرا ● الاسراء
٧٤ ، ٧٥

وما ان اكملت قراءة هذه الآية حتى قلل الطفل
راجعا الى خلفه يحبو على يديه وقدميه ، وهو
مستقبلي ، واقمت في البيت بعد ذلك دهرًا طويلا ، لم
ار فيه شيئا ، وتكت اكثر من قراءة آية الكرسي ،
وسور من القرآن الكريم ..
هذه القصة اثق ثقة تامة بصحة وقوعها ، لان
صاحبها هو راويها ، وهو من ابد الناس عن
الكذب ، ومن اصحهم عقلا ودينا ، ومع تقدمه في
السن ، الا انه في كامل قواه العقلية والجسمية ، وهو
مقيم بالرياض ، وانا على استعداد ان يشك في
الحادثة ان اقبله به ، وليس لي من هدف في ايادها ،
الا لتكون عظة وعبرة ، وتبيننا افضل كتاب الله
الكريم.

عبد الكريم بن صالح الطويان

أخطأت الجيل فتورط الاحمدي



محمد الشدي



مطر الاحمدي

● في احد اعداد السنة الماضية من مجلة الجيل نسبت
احدي قصائد سمو الامير الشاعر سعود بن بندر الى صاحب
السمو الملكي الشاعر الامير خالد الفيصل وكان الحيد
للمشيعات، ذلك العدد غير محررا الاصيل الزميل عات المطيري
والذي كان غير متواجد في الرياض لتلك الفترة فتولى الزميل
الشاعر الغالي محمد القرني تحرير ذلك العدد وقد اورد تلك
القصيدة مذبلة باسم دايح السيف، ثم نوه الى الخطأ في العدد
الذي صدر في الشهر الثاني من الجيل نفسها.. ولان الزميل
المحب للشعر فصحبه وعاميه مطر الاحمدي لم يفتقد الا بذلك
العدد فقد كرر نفس الخطأ في هوامش الاحد ما قبل الماضي..
الاحمدي عندما ناقشته في ذلك الخطأ قال :
سيك من المزج الثقيل انا اعتمدت على مرجع!!
والحقيقة انني كنت : نسبت ان الجيل قد وقعت في ذلك
الخطأ فمضت وقلت :
وانت وين والشعر وين!! وكنت دائما ادعيه في مثل هذه
الامور لكته هذه المرة غضب وجرني الى مكتبه وهو يقول :
الآن ترى من منا على خطأ !! ولعلها تذكرت القصة فقلت
أخطأت الجيل فتورطت يا مطر!!
ففرق اني على حق وقال :
تعال لترى الجيل كي تعرف ان الخطأ صفة شعبية
وانفقنا على ان يكون التصحيح عبر تراخ الجزيرة والقصيدة
محل الخلاف لسمو الامير الشاعر سعود بن بندر كتبها قبل
ثلاث عشرة سنة تقريبا.
يقول مطلعها
مات حبك والبقية في حياتك
في حنايا خلقتني لانا مصغه
وقد غناها احد الفنانين الشعبيين في دولة الكويت الحبيب
قريبا من تلك الفترة اي فترة كتابتها.

على سكة القهر

انا حابر مدري روا خطوتي تتماق
على سكة القهر وترتد
واناديك تطلق صوتها طبا تتساق
وامحق هنا نفس على طول
واعيش برحاما خالف مشفق تواق
ولا اسمع سوى صوت رجع ماضي شات
واجامد عنا قلب لامل الشقا ما طاق
وطير الفرح ماغرد بروضة اشجان
واراق ليال سود ما تنتهي باشراف
وعمر حلف ما ينتهي عمر حرمانه
واناجيك بمحرف القواني يتيم اشواق
وتسوت القواني في صحاريك عطشان

علي المفضي - الرياض

حياة الشوق

نشرت اوراق عمري في يديك
سماي القس ولو بعض المحنة
ورود كم شكت قسي ستيك
تسرا للفرج من جورمه
حياة الشوق في ذكرى حنينك
على روض الهوى لا غمينه
علي حلف فلا تنكح عينك
الى جاك الزمن من غير منه
يميني لو تمنانها يمينك
واشرف الحظ يمشك لي بسنه
نشرت الحرف ما يميني يبيك
يترجم يالغفي شي تكته

هواوي نجد - الرياض

ماهو بك

رخص بك

مجبور عنك ابعد واسلي عيوني
انسلك اللدينا وتعطيك الاخبار
انسلك لو فرقا خيلك جنوني
واشوف لاجلك الليالي بالاسرار
ماموب رخص بك حشا ماتهنوني
لا والذي يامر حما لاجي الفار
لا شك مما شانت العين دوني
عوازل جمرت على الساق منشار
لوكان ماني في حياتي منوني
واحدنا لاجلك على كل الاخطار
لا شك في قلبي تصمم الظنوني

بلالي مدري وش معي منك محتر
لو صار هرجك في لطيف حنوني
ماعدني لقلبك وما فيه منظر
عطني علومك ربح من شجونني
وش لي بقلبك من محبه ومقدار
ان قلت لوتك بالفلا مثل لوني
حلت سعادة خاطري عقب الاكدار
وان كان حظي والمواذل رموني
انسلك اللدينا.. وتعطيك الاخبار

عفيفة/ محمد عبدالعزيز العبيدالله

فصح العامي في شمال نجد

والأدمة السمرة من الناس . والادم من الغلاب بيض
يعلوما جند فيها غيرة يقال طيبة ادماء قال الشاعر :
اقول للركب لما اعرضت اصلا
امانة لم تريها الاجاليد

وقال الشاعر العامي :
كما الاممي ليلا مسترير
يشوف الصبح مع روس الزبار
والادام ما يؤتم به مع الخبز وغيره . قال الشاعر :
إذا ما لخير تادمه يلصم
فذاك امانة الله الثريد

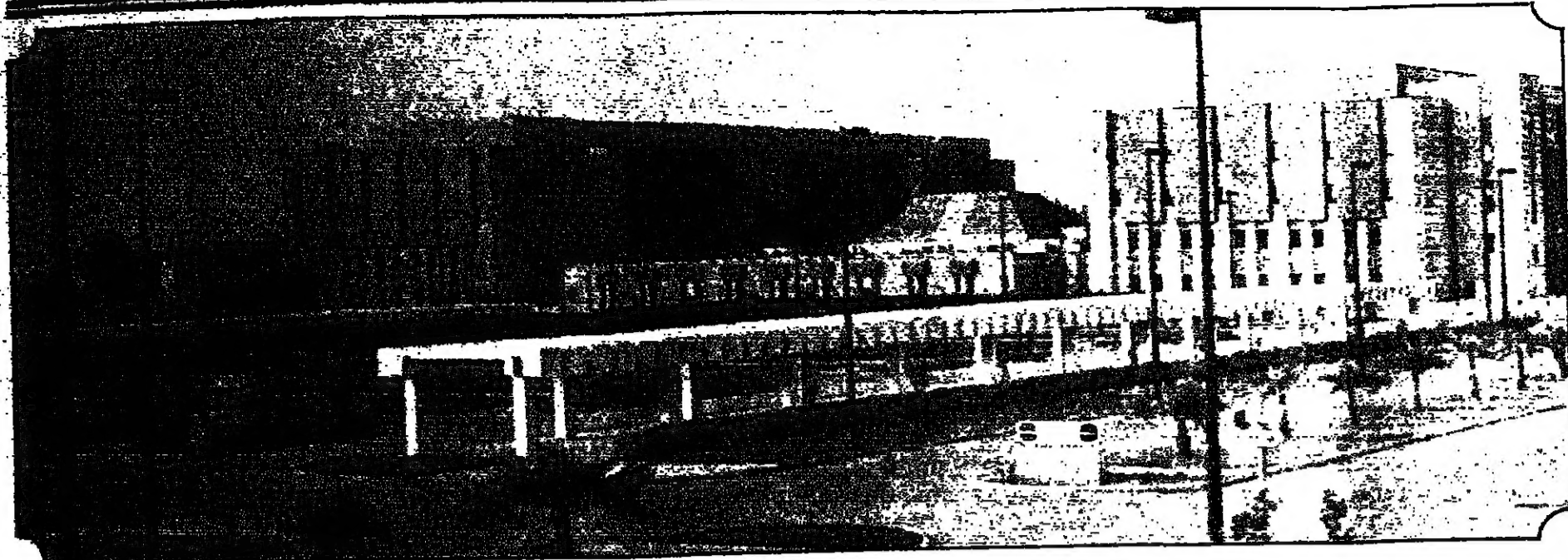
وقال آخر :
الابيضان ابردا عظامي
الماء والقث بلا ادم
والادام : ينطقها العامة يخفف الهمة او قلبها الى ياء
فيقولون يدام ويؤم الزاد بالادام قال الشاعر :
واحالي الي كتبنا حال ابا العوف
والا الطليل الي عن الزاد صوام
لو دركو عندي من الزاد يصنوف
وان سيقوا فوقه من السمن بيدام
ولو حنطة البلقا وتصرة هل الجوف
ما تقبله كبد عليها الطنازام
بخص : البخص شحم العين والبخص لحم القدم
وفرسن البعر واصول الاصابع مما يلي الراحة . والبيض
التنكير وفي حديث القرظ في قوله عز وجل «ل هو الله احد
الله الصمد» لو سكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما
صمد ؟ ومعنى تبخص اي فكروا ومنه يقول العامة فلان
ايخص بكذا اي اعلم به قال الشاعر :
الي جرى بخصي ما به تجاميل
حنا به ابخص منك صدق صاميل

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن جابر
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله العتيبي
مدير عام : محمد بن عبد الله العتيبي
مدير عام : محمد بن عبد الله العتيبي
مدير عام : محمد بن عبد الله العتيبي

الجزيرة

أساس : عبد الله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس إدارة :
عبد الله بن عبد العزيز آل سعود
مدير عام : محمد بن عبد الله العتيبي
مدير عام : محمد بن عبد الله العتيبي
مدير عام : محمد بن عبد الله العتيبي



المجال من المستشفيات المشقة بكل الامكانيات العلاجية لتوفير هذه الرعاية للمواطنين ايا كانت مواقعهم، الى تواجد طائرات الاسعاف الطبي السعودي للمساعدة على نقل المصابين من حوادث الطرقات، الى تنشيط المستشفيات الصحية في جميع المناطق ومنها وفراها لعلها لهذا المدمج يعطيها من المزايا الصحية بالملء، مع بعض من امكانياتها الناجمة عن المزايا الصحية

* اختتام المؤتمر الوزاري الافريقي للبيئة..

تشكيل 4 لجان فنية لدراسة مشكلات البيئة الرئيسية في الصحراء والاراضي الجدياء والانهار والبحار والغابات والبحيرات

القاهرة - ١٠ ف ب - اختتم المؤتمر الوزاري الافريقي للبيئة مساء امس الاول في القاهرة أعماله التي استمرت ثلاثة ايام وتناولت تنفيذ مشروعات واتخاذ القرارات المتعلقة بالبيئة الافريقية على تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الغذاء والطاقة. ويشمل البرنامج تطوير ١٥٠ قرية (ثلاث في كل بلد) و ٣٠٠ منطقة لتربية المواشي في اسكن شبه قاحلة (واحدة في ٣٠ مائة متفرقة) بحيث تكون نموذجاً يحقق على مستوى الامكانيات التكنولوجية والمالية المتاحة في القارة.

وكان هدف المؤتمر الذي افتتح يوم الاثنين الماضي هو وقف عملية تدهور البيئة في افريقيا، واقتراح المؤتمر من بين قراراته سلطة من الاعمال في هذا الصدد تستند اساساً الى التعاون بين البلدان الافريقية بمساعدة عدد من المنظمات والهيئات الدولية. وفي تصريح صحفي ادى به مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة لشؤون البيئة أكد ان برنامج القري يعد مساهمة متواضعة ولكن يمكن تنفيذها وبسرعة اهدافها. وقال ان افريقيا ليس لديها الامكانيات لتنفيذ المشروعات الكبرى التي لا تفي التور مطلقاً ومن ثم فكرنا في اعداد واقعية. وأضاف مصطفى طلبة بقوله نطلب من المزارعين والمربين استخدام المعارف والأساليب التقليدية لضمان النجاح والاستمرارية لهذه المشروعات. وأوضح مصطفى طلبة ان المؤتمر سيتحول الى مؤسسة افريقية تجمع كل عامين وتقرر ان تعقد الدورة التالية في يونيو (حزيران) ١٩٨٧ في نيجيريا (كينيا) مقر برنامج الأمم المتحدة لشؤون البيئة.

طيسور سنافورة

الطور الكبير الذي شهدته سنافورة خلال السنوات الماضية ومن السهل ان لا يلاحظ الا انه في الوقت نفسه اضر بالبيئة الطبيعية التي كانت تقدم السكن الحادي المناسب للعديد من الطيور الجدياء. وقد اجبرت الطيور مع التطور العمراني الكثير من التوجه للمناطق النائية ولكنها واجهت مشكلة عدم توفر الغذاء بصورة كافية. وذلك فقد تناقصت اعداد الطيور في سنافورة بصورة خطيرة واختفت تماماً بعض انواع الطيور بسبب عدم قدرتها على التكيف مع البيئة الجديدة. والعرب ان هذه البيئة الجديدة اجتذبت انواعاً جديدة من الطيور مثل طيور المني والحمام. وقد استأثرت السلطات السنافية بجمال طيور برطاني هو الدكتور كريستوفر هيلز لبحث سبل زيادة اعداد الطيور من جديد ونمائها للبيئة الى المدن والمناطق المأهولة بالسكان. وقد تمكن هيلز من جمع معلومات عن مائة نوع من الطيور

اختيار باريس لانشاء ديزني لاند اوروبية

باريس - ١٠ ف ب - وقع اختيار شركة والت ديزني برواد كاستر، عن مدينة مارن لاند الجديدة التي تقع شرقي باريس على اسسائها لاقامة اول حديقة في اوروبا عن غرار مدينة «ديزني لاند» وذلك على مساحة قرابة مائة هكتار. وبعد ترقب ومفاوضات دامت قرابة عام أبرمت الصفقة أمس الاول من شريف اتفاق وقع لوران فايس رئيس الوزراء وميكيل د اير رئيس الشركة الاميركية. وقد قدم هذا المشروع عن انه صفقة القرن لمنطقة ايل دو فرانس كما انه يعتبر بأنه يقدم دعماً نموذجاً. استقطاب ١٠ ملايين زائر في العام وخدمة جيدة وضرب وخلق وظائف، بالنسبة للشركة الاميركية. وبالنسبة لفرنسا فإن ميزمير بات

باريس - ١٠ ف ب - وقع اختيار شركة والت ديزني برواد كاستر، عن مدينة مارن لاند الجديدة التي تقع شرقي باريس على اسسائها لاقامة اول حديقة في اوروبا عن غرار مدينة «ديزني لاند» وذلك على مساحة قرابة مائة هكتار. وبعد ترقب ومفاوضات دامت قرابة عام أبرمت الصفقة أمس الاول من شريف اتفاق وقع لوران فايس رئيس الوزراء وميكيل د اير رئيس الشركة الاميركية. وقد قدم هذا المشروع عن انه صفقة القرن لمنطقة ايل دو فرانس كما انه يعتبر بأنه يقدم دعماً نموذجاً. استقطاب ١٠ ملايين زائر في العام وخدمة جيدة وضرب وخلق وظائف، بالنسبة للشركة الاميركية. وبالنسبة لفرنسا فإن ميزمير بات

مكافحة التلوث البحري بالزيت في سلطنة عمان

الى قطاع العربي لاسطحة الرصد لصد تخطي مياه قمرى لاسطحة المظلمة البيئية النشطة في جوف لسان الشبية بالمياه واستقبال مياه الصرف

اطفال الروضة يجتمعون في مهرجان الطفل العالمي

الرس / مكتب الجزيرة - منصور الصانع. وافق مجلس ادارة الجمعية الخيرية مارس على مشاركة اطفال الروضة الوطنية للجمعية في المهرجان العالمي للطفل الذي تنظمه ١٢ طفا مجموعة من الانشطة وبعض الفترات وتأتي هذه المشاركة ايماناً من مجلس الادارة بتعليم التربة وراء الجهود التي تبذل للاهتمام بالطفل لتكون جيل يساهم مستقبلاً في بناء الوطن. ذكر ذلك مكتب رئيس الجمعية محمد النوريس مشيراً الى ان روضة الاطفال الترويية بالجمعية تختصر نحو ٢٠ طفا وطلة

استئناف العمل بموانئ الكويت

الكويت - ١٠ ف ب - قال مسؤولون لوكويت والملاح ان المطار الدولي لكويت وموانئها استأنفت العمل على انشطة الملاحة بعد ان هدأت حاصمة رابعة خلال الليل. وقد قلت الحاصمة الرملية الشديدة مدى الرؤية الى اقل من ١٠٠ متر في بعض المناطق اسس الاول وعطلت الرحلات الجوية القادمة وحركة الملاحة.

لاول مرة زراعة قلب اصطناعي لامراة

واشنطن - واس - قال الباحث باسم احمد المستشفيات في شمال ميسوري الولايات المتحدة انهم عملوا على انشطة استنفاة بعد ان هدأت حاصمة رابعة خلال الليل. وقد قلت الحاصمة الرملية الشديدة مدى الرؤية الى اقل من ١٠٠ متر في بعض المناطق اسس الاول وعطلت الرحلات الجوية القادمة وحركة الملاحة.

القبض على امريكي من اصل مصري حاول اخراج متفجرات

نيويورك - ١٠ ف ب - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان امريكي من اصل مصري يدعى سنان سر هيم الانوارى الذي التقى على اسسائها لاقامة اول حديقة في اوروبا عن غرار مدينة «ديزني لاند» وذلك على مساحة قرابة مائة هكتار. وبعد ترقب ومفاوضات دامت قرابة عام أبرمت الصفقة أمس الاول من شريف اتفاق وقع لوران فايس رئيس الوزراء وميكيل د اير رئيس الشركة الاميركية. وقد قدم هذا المشروع عن انه صفقة القرن لمنطقة ايل دو فرانس كما انه يعتبر بأنه يقدم دعماً نموذجاً. استقطاب ١٠ ملايين زائر في العام وخدمة جيدة وضرب وخلق وظائف، بالنسبة للشركة الاميركية. وبالنسبة لفرنسا فإن ميزمير بات

نيويورك - ١٠ ف ب - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان امريكي من اصل مصري يدعى سنان سر هيم الانوارى الذي التقى على اسسائها لاقامة اول حديقة في اوروبا عن غرار مدينة «ديزني لاند» وذلك على مساحة قرابة مائة هكتار. وبعد ترقب ومفاوضات دامت قرابة عام أبرمت الصفقة أمس الاول من شريف اتفاق وقع لوران فايس رئيس الوزراء وميكيل د اير رئيس الشركة الاميركية. وقد قدم هذا المشروع عن انه صفقة القرن لمنطقة ايل دو فرانس كما انه يعتبر بأنه يقدم دعماً نموذجاً. استقطاب ١٠ ملايين زائر في العام وخدمة جيدة وضرب وخلق وظائف، بالنسبة للشركة الاميركية. وبالنسبة لفرنسا فإن ميزمير بات

قلب زوجة لا يحتاج لجراحة

بوسطن - الولايات المتحدة - ١٠ ف ب - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان امريكي من اصل مصري يدعى سنان سر هيم الانوارى الذي التقى على اسسائها لاقامة اول حديقة في اوروبا عن غرار مدينة «ديزني لاند» وذلك على مساحة قرابة مائة هكتار. وبعد ترقب ومفاوضات دامت قرابة عام أبرمت الصفقة أمس الاول من شريف اتفاق وقع لوران فايس رئيس الوزراء وميكيل د اير رئيس الشركة الاميركية. وقد قدم هذا المشروع عن انه صفقة القرن لمنطقة ايل دو فرانس كما انه يعتبر بأنه يقدم دعماً نموذجاً. استقطاب ١٠ ملايين زائر في العام وخدمة جيدة وضرب وخلق وظائف، بالنسبة للشركة الاميركية. وبالنسبة لفرنسا فإن ميزمير بات

بوسطن - الولايات المتحدة - ١٠ ف ب - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان امريكي من اصل مصري يدعى سنان سر هيم الانوارى الذي التقى على اسسائها لاقامة اول حديقة في اوروبا عن غرار مدينة «ديزني لاند» وذلك على مساحة قرابة مائة هكتار. وبعد ترقب ومفاوضات دامت قرابة عام أبرمت الصفقة أمس الاول من شريف اتفاق وقع لوران فايس رئيس الوزراء وميكيل د اير رئيس الشركة الاميركية. وقد قدم هذا المشروع عن انه صفقة القرن لمنطقة ايل دو فرانس كما انه يعتبر بأنه يقدم دعماً نموذجاً. استقطاب ١٠ ملايين زائر في العام وخدمة جيدة وضرب وخلق وظائف، بالنسبة للشركة الاميركية. وبالنسبة لفرنسا فإن ميزمير بات